



**IZVJEŠTAJ
O RADU
SA FINANSIJSKIM
IZVJEŠTAJEM
za 2023. godinu**



SADRŽAJ

UVOD.....	3
SAVJET, ORGANIZACIJA I ADMINISTRACIJA.....	4
PROGRAM	6
POZORIŠNA DJELATNOST	6
Pozorišna produkcija	6
Festival mediteranskog teatra Purgatorije 2023	7
Pozorišni repertoar u toku cijele godine.....	11
Gostovanja sopstvene produkcije.....	11
MUZIČKA DJELATNOST	12
FILMSKA DJELATNOST.....	14
IZDAVAČKA DJELATNOST.....	14
OSTALO	15
INFRASTRUKTURA	16
VELIKA SALA.....	16
MALA SCENA	16
LJETNJA POZORNICA.....	16
IZGRADNJA NOVIH/STARIH SCENA	17
NABAVKA OPREME	17
OSTALO	17
FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ ZA 2023. GODINU.....	19



UVOD

Djelatnost Javne ustanove Centar za kulturu Tivat (u daljem tekstu: Centar) određena je Statutom Javne ustanove Centar za kulturu Tivat („Službeni list Crne Gore - opštinski propisi“, br. 45/19, 28/21):

- 1) produkcija, organizacija i izvođenje programa iz svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva (pozorišne djelatnosti, književnosti, muzičko-scenske, filmske umjetnosti i drugih audiovizuelnih djelatnosti);
- 2) izdavačka djelatnost, izdavanje knjiga, stručne literature kao i publikacija iz oblasti kulture;
- 3) organizacija kulturno-umjetničkih manifestacija i festivala;
- 4) unapređenje amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva;
- 5) saradnja sa drugim ustanovama kulture;
- 6) saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti kulture.

Organ upravljanja Centra je Savjet, a organ rukovođena poslovni direktor.

Centar je organizovan na način koji obezbjeđuje uspješno izvršavanje poslova iz djelatnosti kulture, pobrojanih u uvodnom djelu. Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova u Centru, bliže se uređuje unutrašnja organizacija, sistematizacija radnih mjesta, djelokrug i način rada Centra.

Novi saziv Savjeta Centra stupio je na funkciju 12.01.2023. godine, dok je novi poslovni direktor stupio na funkciju 13.03.2023. godine.

Zatečeni su brojni nedostaci, administrativne, organizacione i tehničke prirode, zapušteno i loše stanje naročito u administrativnom i organizacionom dijelu. Bilo je neophodno posvećeno raditi na korigovanju procesa rada, uvođenju inovacija, poboljšavanju uslova rada i kvaliteta rada zaposlenih. U početnim mjesecima od preuzimanja dužnosti veliki rad je uložen u rješavanje brojnih zatečenih problema, sanaciju opreme i Ljetnje scene, a naročito u podizanje kvaliteta rada i programa ustanove. Zatečeni nedostaci se koriguju u hodu, kako se ne bi zapostavile aktivnosti vezano za osnovne djelatnosti, zbog čega ustanova i postoji.

U trenutku preuzimanja funkcije poslovnog direktora zatečeno je oko 25.000,00 eura neplaćenih prispjelih obaveza, neke čak iz prethodnih godina. Jedan od prethodnih dugova predstavljala je i ugovorna obaveza o otkupu slike jednog umjetnika od prije čak četiri godine. Pored izmirivanja nagomilanih dugova bilo je potrebno kreirati potpuno novi kontni (računovodstveni) plan, imajući u vidu da ustanova ponovo, poslije deset godina, ima svoj račun, te je bilo potrebno uskladiti finansijsko poslovanje s novonastalom situacijom.

U Centru je na kraju 2023. godine bilo ukupno 16 zaposlenih. U toku Festivala mediteranskog teatra Purgatorije bilo je angažovano 9 lica kao ispomoć (pomoćna radna snaga, hostese, biletar).



SAVJET, ORGANIZACIJA I ADMINISTRACIJA

Savjet je u 2023. godini održao 10 sjednica, na kojima je usvojeno 20 odluka, sve jednoglasno.

Donešen je novi **Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova u Javnoj ustanovi Centar za kulturu Tivat br. S-29/23 od 06.04.2023. godine**. Zbog izdvajanja bibliotečke djelatnosti iz Centra osnivanjem JU Gradska biblioteka Tivat, i da bi se poslovanje Centra organizovalo na optimalan način – racionalno, efikasno i efektivno, bilo je nužno donijeti novi Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova Centra. Takođe, uočene su brojne nepravilnosti i nelogičnosti koje su novim aktom korigovane. Nejasno je zašto prethodno rukovodstvo nije i ranije donijelo novi akt imajući u vidu da je biblioteka kao zasebna ustanova organizovana još 2021. godine. Shodno navedenom, uz izmjenu Granskog kolektivnog ugovora za oblast kulture i povećanja koeficijenata za zarade, potpisani su novi ugovori o radu sa svim zaposlenima.

Donešena je nova **Odluka o cijenama usluga JU Centar za kulturu Tivat br. S-35/23 od 28.04.2023. godine**. Prethodni Cjenovnik usluga JU Centar za kulturu Tivat br. 124/1-19 od 06.03.2019. godine bio je neprecizan, nepotpun, i nepregledan, i bio je zastario imajući u vidu da propisuje zakup prostora koji više ne postoje, naplaćivanje članarine za biblioteku koja više nije u sastavu Centra, a sadržao je značajne suštinske i tehničke greške. Takođe, cjenovnik naplate karata za filmske projekcije nikada nije bio donešen od strane Savjeta, a bilo je potrebno i na kvalitetniji način definisati određivanje cijena svih usluga Centra.

Donešena je nova **Odluku o Festivalu mediteranskog teatra Purgatorije br. S-39/23 od 19.06.2023. godine**. Uvidom u prethodnu Odluku o Festivalu „Purgatorije“ br. 753/13 od 17.12.2013. godine utvrđeno je da se godinama unazad ne primjenjuje u većem dijelu. Razlog za donošenje nove odluke je bila potreba da se na bolji i praktičniji način definiše organizacija festivala, prava i obaveze organa festivala, da se smanji broj organa festivala koji nikad do sada nije u praksi realizovan, da se skрати mandat selektora i žirija festivala, da se preciziraju naknade selektora i žirija, da se na bolji način definišu nagrade, kao i da se uvede još jedna nagrada (da se nagrada za najbolju ulogu dodjeli i u ženskoj i u muškoj konkurenciji), te da se u ovu odluku integriše i posebna nagrada „Ivana Tomić“, koja se dodjeljuje kad i ostale takmičarske nagrade.

Utvrđeni su predlozi Odluke o koeficijentima za zarade zaposlenih, Odluke o dodatku na osnovu zaradu zaposlenih, i Odluke o varijabilnom dijelu zarade zaposlenih u Centru, čije konačno donošenje zavisi od pribavljanja mišljenja nadležnog ministarstva i saglasnosti Vlade Crne Gore, što čekamo mjesecima. Kako je utvrđeno da ne postoje, i da nikad ranije nijesu ni postojali navedeni akti u Centru, bilo je nužno pokrenuti proceduru za njihovo donošenje.

Krajem 2023. godine **zaključen je Kolektivni ugovor kod poslodavca za zaposlene u JU Centar za kulturu Tivat br. 753-23 od 14.12.2023. godine**, u skladu sa Zakonom o radu, kojim su ugovoreni bolji uslovi iz rada i po osnovu rada za zaposlene nego što je to propisano u Granskom kolektivnom ugovoru za oblast kulture. Ovaj ugovor je usaglašen u potpunosti sa Kolektivnim ugovorom kod poslodavca za zaposlene u Opštini Tivat, i registrovan je u skladu sa zakonom.

Unaprijeđen je sistem oglašavanja programa centra na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Viber zajednica) i povećan je broj pratilaca. Realizovana je sanacija i čišćenje izložbenih tabli za izlaganje repertoara Centra koje su bile davastirane i zapuštene. Uvedeno je redovno održavanje tabli za promotivni materijal i redovno plakatiranje programa na definisanim mjestima.



Uvedeno je uniformisanje zaposlenih na portirnici i procedura za kontrolu i evidentiranje preuzimanja ključeva sa portirnice od strane svih korisnika prostora.

Jedan od najvećih problema sa kojima se susreo novi poslovni direktor je situacija oko zakupa poslovnog prostora u zgradi Doma kulture Gracija Petković, koji je izdat firmi First AN & NI doo ugovorom koji je sporan, manjkav, i štetan za Centar godinama unazad, u kojem je navedena netačna površina (60m²) za nerealno mali iznos mjesečne zakupnine (500.00 eura sa uračunatim pdv-om). Potpisan je Aneks ugovora o zakupu prostora sa firmom Firs AN&NI na osnovu kojeg ustanova ostvaruje prihod neto 30,000.00 eura godišnje, u odnosu na dosadašnjih 4,960.00 eura godišnje. Aneks se primjenjuje na period od 01.01.2023. godine, u kojem je utvrđena stvarna površina korišćenja prostora na osnovu geodetskog premjera.

Uvedena je puna fiskalizacija, izdavanje fiskalnih računa za svaku vrstu usluge Centra. Sledeći korak je instalacija pos terminala i mogućnost plaćanja bankovnim karticama (uvedeno na početku 2024).

Ukinuta je mogućnost rezervacije karata, vrši se direktna prodaja, što će u potpunosti biti valorizovano uvođenjem sistema za online kupovinu karata u 2024. godini.



PROGRAM

Centar se nakon osnivanja dvije nove ustanove kulture, JU Muzej i galerija Tivat i JU Gradska biblioteka Tivat, profilisao kao ustanova kulture koja u programskom smislu pokriva četiri grane stvaralaštva – pozorište, muziku, film i izdavaštvo.

POZORIŠNA DJELATNOST

Pozorišna djelatnost Centra podrazumijeva:

- Pozorišnu produkciju
- Organizaciju Festivala mediteranskog teatra Purgatorije
- Pozorišni repertoar u toku cijele godine
- Gostovanja sopstvene produkcije

Pozorišna produkcija

U 2023. godini reallizovane su dvije samostalne pozorišne produkcije i jedna koprodukcija.

Nakon punih šest godina realizovana je samostalna produkcija Centra, pozorišna predstava „Čelava pjevačica“ Ežena Joneska, u režiji Jagoša Markovića. Premijerno igranje predstave ostvareno je 01. jula u okviru takmičarske selekcije Festivala Purgatorije 2023. U okviru festivala odigrana je šest puta u Tivtu, zbog velikog interesovanja publike. Premijera ove produkcije je imala veliki uspjeh, zahvaljujući odličnom autorskom timu i glumačkoj podjeli, čemu slijede i brojna gostovanja, o čemu će biti riječi nešto kasnije.

- Produkcija: Centar za kulturu Tivat
- Tekst: Ežen Jonesko
- Režija, adaptacija i izbor muzike: Jagoš Marković
- Prevod po bokeški: Neven Staničić
- Kostimografija: Marija Marković Milojev
- Scenografija: Tara Lazarević Kisić
- Igraju: Olga Odanović, Branko Vidaković, Dubravka Drakić, Momčilo Otašević, Sandra Bugarski, Branimir Popović

Druga ovogodišnja pozorišna predstava u samostalnoj produkciji Centra bila je pozorišna predstava „Oleana“ po tekstu Dejvida Mameta, u režiji Egona Savina. Premijera je realizovana u okviru Novembarskih dana 19. novembra.

- Produkcija: Centar za kulturu Tivat
- Tekst: Dejvid Mamet
- Režija i adaptacija: Egon Savin
- Kostimografija: Jelena Stokuća
- Scenografija: Vesna Popović
- Prevod: Vida Ognjenović
- Igraju: Branislav Lečić i Jovana Krstić



U koprodukciji Centra sa Srpskim narodnim pozorištem iz Novog Sada, BeoArt-om iz Beograda i Kulturnim centrom Pančeva realizovana je pozorišna predstava „Zajedno“ po tekstu Ane Đorđević, u režiji Jane Maričić. Premijera je odigrana 06. avgusta u okviru pratećeg programa Festivala Purgatorije 2023.

- Produkcija: Centar za kulturu Tivat, Srpsko narodno pozorište Novi Sad, Beoart Beograd, Kulturni centar Pančeva
- Tekst - Ana Đorđević
- Režija - Jana Maričić
- Kostimografija - Senka Ranosavljević
- Scenografija - Milica Surutka
- Igraju: Branislav Jerković, Jugoslav Krajnov, Gordana Đurđević Dimić, Jasmina Večanski, Nenad Pećinar i Bojana Ordinačev

Festival mediteranskog teatra Purgatorije 2023

U 18. izdanju Festivala mediteranskog teatra Purgatorije realizovan je veoma bogat, raznovrstan i visokokvalitetan program, u periodu od 21. juna do 31. avgusta 2023. godine.

Festival je otvoren i zatvoren na spektakularan način – Mjuzikl Flashdance, Pozorište na Terazijama iz Beograda na otvaranju (premijerno u Crnoj Gori) i pozorišna predstava Velika drama, Narodno pozorište Beograd, koja je prvi put odigrana u Crnoj Gori nakon 22 godine od premijere, i brojnih ranijih pokušaja dovođenja.

Takmičarsku selekciju, u izboru selektroke Tatjane Mandić Rigonat, činilo je devet pozorišnih ostvarenja iz Srbije, Hrvatske, Sjeverne Makedonije i Crne Gore, i to:

1. Ukroćena goropad – Gradsko pozorište Podgorica
2. Čelava pjevačica – Centar za kulturu Tivat
3. Deca – Narodno pozorište Beograd
4. Ožalošćena porodica – Kazalište Kerempuh Zagreb
5. Narodni neprijatelj – Makedonski narodni teatar Skoplje
6. Jevanđelje po F.M. Dostojevskom – Srpsko narodno pozorište Novi Sad
7. 55 kvadrata – Hrvatsko narodno kazalište Split
8. Pluća – Madlenijatum i Agencija Marador Beograd
9. Otac – Atelje 212

Tročlani žiri Festivala za 2023. godinu, dramaturškinje Željka Turčinović (Hrvatska) i Stela Mišković (Crna Gora), i glumac Mirko Vlahović – predsjednik žirija (Crna Gora), donio je slijedeću odluku:

- **NAGRADA ZA NAJBOLJU PREDSTAVU** – Pozorišna predstava „OTAC“ u produkciji pozorišta Atelje 212 Beograd, Srbija;
- **NAGRADA ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU** - ARIJANI ČULINI za ulogu Fani u pozorišnoj predstavi „55 kvadrata“ u produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Hrvatska;
- **NAGRADA ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU** - VOJISLAVU BRAJOVIĆU za ulogu Andreja u pozorišnoj predstavi „Otac“ u produkciji pozorišta Atelje 212 Beograd, Srbija;



-
- **NAGRADA ZA GLUMAČKU BRAVURU - BRANIMIRU POPOVIĆU** za ulogu vatrogasca u pozorišnoj predstavi „Čelava pjevačica“ u produkciji Centra za kulturu Tivat, Crna Gora;
 - **SPECIJALNA NAGRADA** za najuspješniju vizuelno tehničku inovaciju predstave - Pozorišnoj predstavi “55 KVADRATA” u produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, Hrvatska.

Plaketu Ivana Tomićić za poseban doprinos Festivalu mediteranskog teatra Purgatorije za 2023. godinu direktor je dodijelio reditelju Jagošu Markoviću.

U okviru Festivala održalo se i peto izdanje Festivala plesnog teatra (revijalno). Ove godine u izboru selektorke Jelene Kajgo izvedeno je pet plesnih predstava, i to:

1. Alfa girls – Bitef teatar
2. A dance tribute to the art of football – Jo Stromgren kompani Oslo
3. Leisure for Pleasure – Balkan dance project Ljubljana
4. Grand Bolero – En Knap Ljubljana i Zagrebački plesni ansambl
5. Životinjska farma – CZK Tivat i Bitef teatar

U pratećem dijelu programa Purgatorije 2023 odigrane su brojne pozorišne predstave, dječije predstave, stand up komedije, koncerti (klasika, zabavna, klape).

Sve predstave koje su se igrale na sceni u Atrijumu Buća, koja od početka 2023. godine ne postoji, uspješno su sačuvane i igraju se na drugim scenama, čak i predstava Hasanaginica, koja se do ovog ljeta igrala samo i isključivo u Atrijumu Buća. Preslaganjem scenografije otvorena je nova perspektiva igranja predstave čak i u zatvorenom prostoru.

Kreirana je Odluka o paketima sponzorstva za Purgatorije 2023. Uvedeno je rangiranje sponzorstva: generalni sponzor 15,000.00 eura, zlatni sponzor 10,000.00 eura, sponzor 5,000.00 eura, i prijatelji 3,000.00 eura.

Ono što je važno istaći i što do sada nije bila praksa kada je riječ o prodaji karata, jeste da je poslovni direktor donio Odluku o paketima karata. Gledaoci su imali mogućnost kupovine paketa za devet takmičarskih predstava po cijeni od 85 eura (ostvaren popust od preko 30%), dok je cijena paketa za pet plesnih predstava iznosila 35 eura (ostvaren popust od 30%). Paketi karata su se kupovali do dana odigravanja prve takmičarske, odnosno plesne predstave.

Po prvi put su se prodavale karte online preko platforme Gigstix za koncerte Peđe Jovanovića i Peter Bence-a, kao i u Tobacco S Press šopovima širom Crne Gore.

Selektor Festivala u naredne dvije godine (2024 i 2025) biće Boris Liješević, regionalno proslavljeni crnogorski reditelj i profesor na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu.



Program Festivala mediteranskog teatra Purgatorije za 2023. godinu:

	PROGRAM	PRODUKCIJA	DATUM
1	Mjuzikl FLASHDANCE	Pozorište na Terazijama Beograd	21.06.
2	Takmičarska predstava UKROČENA GOROPAD	Gradsko pozorište Podgorica	27.06.
3	Takmičarska predstava ČELAVA PJEVAČICA Premijera i reprize	Centar za kulturu Tivat	01.07. 02.07. 03.07. 04.07. 22.07. 23.07.
4	Takmičarska predstava DECA	Narodno pozorište Beograd	05.07.
5	Dječija predstava AGI I EMA	Gradsko pozorište Bečej	06.07.
6	Takmičarska predstava OŽALOŠĆENA PORODICA	Kazalište kerempuh Zagreb	08.07.
7	Plesna predstava ALPHA GIRLS	Bitef teatar	09.07.
8	Plesna predstava A DANCE TRIBUTE TO THE ART OF FOOTBALL	Jo Stromgren kompani Oslo	11.07.
9	Koncert PEĐA JOVANOVIĆ & BIG CONCERT ORCHESTRA		15.07.
10	Takmičarska predstava NARODNI NEPRIJATELJ	Makedonski narodni teatar Skoplje	18.07.
11	Autorska monodrama DEJT Sandra Silađev		20.07.
12	Plesna predstava MEASURE FOR PLEASURE	Balkan Dance Project Ljubljana	25.07.
13	Pozorišna predstava FILOMENA MARTURANO	CZK Tivat i Gradsko pozorište Podgorica	28.07. 29.07. 30.07.
14	Takmičarska predstava JEVANĐELJE PO F.M. DOSTOJEVSKOM	SNP Novi Sad	01.08.
15	Muzičko poetsko veče NAŠE VEČE IVAN BOSILJČIĆ	/	03.08.



16	Pozorišna predstava ZAJEDNO Premijera i repriza	CZK Tivat, SNP Novi Sad i Beoart	06.08. 07.08.
17	Plesna predstava GRAN BOLERO	En Knap Ljubljana i Zagrebački plesni ansambl	10.08.
18	Koncert PETER BENCE		12.08.
19	Pozorišna predstava HASANAGINICA	CZK Tivat	16.08. 17.08. 18.08.
20	Koncert DUO MILENA PETKOVIĆ I PAVA TAUŠAN	/	19.08.
21	Koncert klapa JOŠ SE DIGOD SKUPE NAŠI	/	19.08.
22	Takmičarska predstava 55 KVADRATA	HNK Split	20.08.
23	Takmičarska predstava PLUĆA	Madlenianum Beograd i Agencija Matador Beograd	21.08.
24	Pozorišna predstava APLIKACIJA VOLAND	CZK Tivat i Šabačko pozorište	22.08.
25	Plesna predstava ŽIVOTINJSKA FARMA	CZK Tivat i Bitef teatar	23.08.
26	Dječija predstava (NE) PRIČAJ MI BAJKE	Dramski studio Prazan prostor, FDU Cetinje, KFPD	25.08.
27	Stand up večer PRIČE I PESME ZORAN KESIĆ	/	27.08.
28	Takmičarska predstava OTAC	Atelje 212 Beograd	29.08.
29	Pozorišna predstava VELIKA DRAMA	Narodno pozorište Beograd	31.08.



Pozorišni repertoar u toku cijele godine

U toku godine, mimo festivala, kreira se mjesečni repertoar u okviru kojeg se planira prikazivanje prosječno 2-3 pozorišne predstave, kao i bar jedna dječija predstava na mjesečnom nivou. Uglavnom se radi o sopstvenoj produkciji i gostovanjima pozorišta iz Crne Gore i regiona.

Ove godine realizovano je 12 dječijih predstava što predstavlja jednu trećinu od ukupnog broja realizovanih pozorišnih predstava, a za neke je bio i besplatan ulaz. Između ostalog, u saradnji sa privrednicima Tivta Centar je organizovao poklon predstavu za đake prvake povodom početka školske godine.

Takođe, planira se i organizovanje stand up nastupa komičara iz regiona, kojih je u 2023. godini realizovano šest.

U 2023. godini, za scenske programe realizovane na scenama Centra za koje je naplaćivan ulaz, uglavnom pozorišne (i malobrojne muzičke), računajući događaje tokom cijele godine, prodato je preko 14,000 karata.

Predstave koje su rađene u koprodukciji Centra sa drugim pozorištima, kao što su Pokojnik, Sitnice koje život znače, Životinjska farma, Zajedno, i druge imaju redovna igranja na mjesečnim repertoarima tih pozorišta.

Gostovanja sopstvene produkcije

Predstava „Druga strana vjetra“ u produkciji Centra učestvovala je na Festivalu glumca u Konjicu, u okviru međunarodne saradnje sa pobratimskim gradom, kada je i potpisan Sporazum o saradnji između dvije ustanove kulture, Narodnog univerziteta u Konjicu i Centra za kulturu Tivat, koji se zasniva na razmjeni kulturnog sadržaja. Na istom festivalu glumica Lara Dragović je dobila nagradu za najbolju mladu glumicu za ulogu u navedenoj predstavi.

Na Teatar festu Petar Kočić u Banjoj Luci Marko Bačović je dobio nagradu za najboljeg glumca za ulogu u predstavi Pokojnik (koprodukcija Centra sa CNP), dok je Mladen Andrejević na festivalu Dani komedije u Jagodini dobio statu Zlatni ćuran za najbolje glumačko ostvarenje za ulogu u predstavi Sitnice koje život znače (koprodukcija Centra sa Narodnim pozorištem Beograd i BeoArt-om).

„Ćelava pjevačica“ je učestvovala na Festivalu glumca u Nikšiću. Osvojene su dvije glavne nagrade. Nagrada za najbolju mušku ulogu dodjeljena je Branku Vidakoviću, a za najbolju žensku ulogu Olgi Odanović.

Gostovanje „Ćelave pjevačice“ u Beogradu 12. i 13. novembra u Narodnom pozorištu bio je strateški potez u cilju promocije predstave. Pozvani su svi selektori, pozorišni kritičari, novinari, saradnici. Izazvala je odličnu reakciju i ovacije publike, a karte za oba igranja su bile rasprodate u rekordnom roku. Već su ugovorena neka gostovanja, a očekujemo učešće na više festivala u toku 2024. godine.

„Ćelava pjevačica“ je imala i dva gostovanja u Crnoj Gori, u Herceg Novom i Podgorici, u decembru mjesecu.

Naše predstave (samostalna produkcija ili koprodukcija) broje 37 igranja na scenama van Centra u 2023. godini, među kojima je i igranje predstave „Filomena Marturano“ koja je izvedena poslije dugo godina u Podgorici, van ljetnje sezone.



MUZIČKA DJELATNOST

Muzička djelatnost Centra podrazumijeva:

- Organizaciju koncerata različitih žanrova tokom cijele godine
- Pokroviteljstvo i sponzorstvo raznih muzičkih festivala

U ovoj godini planirano je organizovanje muzičkih događaja, različitih žanrova, svakog mjeseca.

Realizovani su koncerti klasične, zabavne, džez muzike, čak i prilagođeni dječijem uzrastu.

Značajni muzički događaji realizovani su u pratećem programu Festivala Purgatorije 2023, među kojima se izdvaja koncert Peter Bence-a, jednog od najpopularnijih pijanista na svijetu, koji je premijerno nastupao u Crnoj Gori, što se može smatrati muzičkim događajem godine.

Za sve koncerte, osim dva u sklopu Purgatorija, ulaz je bio besplatan.

Centar je pokrovitelj i mjesto održavanja dva izuzetno značajna međunarodna muzička festivala u Crnoj Gori. Ove godine organizovano je 13. izdanje Harmonika Fest-a od 25-27. maja, koji se realizuje u saradnji sa organizacijom Harmonika Montenegrina, kao i 17. izdanje Gitar Fest-a (Montenegro International Guitar Competition) od 1-3. juna, koji se organizuje u saradnji sa Društvom gitarista Anagastum. Oba festivala predstavljaju renomirane manifestacije takmičarskog i edukativnog karaktera, dok se u sklopu revijalnog dijela priređuju koncerti vrhunskih muzičara za cjelokupnu javnost.

Harmonika Fest je prvi Međunarodni muzički festival za harmoniku u Crnoj Gori. Osnovan je 2010. godine na Cetinju, gdje se i održavao do 2014. godine. Od tada festival dočekuje učesnike i publiku u Tivtu. Harmonika Fest predstavlja profesionalnu manifestaciju koja afirmiše harmonikaše svih profila i njeguje umjetničko sviranje na harmonici. Festival organizuje Nevladino udruženje "Harmonika Montenegrina" iz Podgorice. Na festivalu su nastupila najznačajnija svjetska imena iz oblasti klasične harmonike: Juri Šiškin, Sergej Osokin, Renco Ruđeri, Pavel Fenjuk, Vladimir Murza, Petar Marić, Nikola Peković, Semjon Šmeljkov, Roman Žbanov, Dominik Emorin, i mnogi drugi. U okviru festivala na cjelovečernjim koncertima nastupaju i istaknuti svjetski umjetnici. Važan segment festivala čine i majstorske radionice za učenike nižih i srednjih muzičkih škola, kao i za studente sa Muzičke akademije sa odsijeka za harmoniku. Predavači na radionicama su eminentni profesori, koji rade na najprestižnijim muzičkim akademijama u Evropi i svijetu. Od 2014. godine, u okviru festivala uvršten je i novi segment - međunarodno takmičenje u disciplinama: harmonika solo, kamerna muzika i orkestri. To je ujedno i prvo međunarodno takmičenje za klasičnu harmoniku u Crnoj Gori. Razmjena znanja, prakse i iskustva kao i upoznavanje sa domaćim i svjetskim tokovima u savremenoj koncertnoj i pedagoškoj praksi za harmoniku, primarni je cilj ovog projekta. Za razliku od mnogih zapadnoevropskih zemalja gdje harmonika doživljava pravu ekspanziju, na našim prostorima je njen tretman nepravedno zapostavljen u odnosu na neke druge instrumente sa većom muzičkom tradicijom. Shodno tome, ovaj projekat će dovođenjem najpoznatijih stvaralaca iz svijeta umjetnosti harmonike, predstaviti najznačajnije muzičke, tehničke i tehnološke potencijale moderne harmonike u svim muzičkim žanrovima. Ovim putem nesumnjivo se doprinosi kvalitetnijoj prezentaciji instrumenta.

Međunarodno takmičenje gitarista (Montenegro International Guitar Competition) ove godine održano je 17. put, a u Tivtu od 2013. godine. Cilj postojanja kulturno-umjetničke manifestacije ovog profila je, prije svega, promocija najviših umjetničkih standarda u izvođenju za gitaru. S



obzirom na to da je interesovanje za ovaj instrument u Crnoj Gori veliko, i da naši gitaristi godinama bilježe značajne uspjehe na muzičkoj sceni, ukazala se potreba da se domaćoj publici pruži mogućnost da se upozna sa težnjama u izvođaštvu na gitari u internacionalnom kontekstu. Dakle, festival je za više od deceniju postojanja, kroz segment seminara i takmičenja, koji se u sklopu njega organizuju, postao značajan prostor da se crnogorski talenti dokažu, da uče od vodećih svjetskih gitarista i sretnu se sa svojim kolegama i vršnjacima iz cijelog svijeta. Samo neki od brojnih umjetnika koji su nastupali na Festivalu su: Tilman Hopštok, Karlo Markjone, Dušan Bogdanović, Roland Diens, Zoran Dukić, Roberto Ausel, Artiom Drvoed, Žeremi Žuv, Gabriel Bjanko, Žudikeal Peroa, Hubert Kepel, kao i naši Goran Krivokapić i Miloš Karadaglić i drugi. Od 2017. godine, festival je koncipiran tako da u velikoj mjeri prati zahtjeve i potrebe kako profesionalne muzičke scene u njenom stalnom razvoju i napretku, ali i probirljive publike, ne zanemarujući neophodnost organizacije koncerata vrhunskog kvaliteta, koji i priliče manifestaciji od međunarodnog značaja.



FILMSKA DJELATNOST

Filmska djelatnost podrazumijeva:

- Kreiranje redovnog bioskopskog repertoara
- Projekcija dokumentarnih filmova
- Filmska produkcija (samostalna, pokroviteljstvo, sponzorstvo)

U ovoj godini planirano je kreiranje redovnog bioskopskog repertoara tokom cijele godine, bez pauze, u korak sa svjetskim premijerama najnovijih filmskih ostvarenja. Filmske projekcije odvijaju se u Velikoj sali Centra kada ista nije zauzeta drugim programima. Ostvarena je saradnja sa svim renomiranim distributerima u regionu (Taramount Film, Blitz Film, MCF, Con Film, Art Vista, Delius Film, Digital Store, Artikulacija Film), kao i sa raznim producentskim kućama. Program se kreira na 15 dana, umjesto na dosadašnjih 7. U 2023. godini ostvareno je 360 komercijalnih filmskih projekcija i prodato je oko 12,500 karata.

Po dolasku novog direktora prekinuta je saradnja sa eksternim saradnikom koji je kreirao sedmični filmski program od uvođenja bioskopa pa do ove godine, i kojem je na mjesečnom nivou isplaćivana naknada u visini plate jednog zaposlenog, bez potrebe. Za navedeni posao angažovan je urednik filmskog programa koji je godinama zaposlen u Centru, a koji, paradoksalno, praktično do marta 2023. godine nije obavljao posao za koji je zadužen.

Ove godine uspostavljen je redovan termin svakog mjeseca za projekciju dokumentarnih filmova. Organizovane su večeri dokumenatrnog filma raznih crnogorskih autora kao što su Krsto Škanata, Branislav Bastać, Momir Matović, Vlatko Gilić, Zdravko Velimirović. Za sve projekcije dokumentarnih filmova ulaz je besplatan.

Centar je od 02.-06. oktobra bio domaćin manifestacije Dani makedonskog filma u Crnoj Gori, što je organizovano po prvi put, u okviru koje su tivatskoj publici predstavljena najprestižnija ostvarenja makedonske kinematografije. Tom prilikom su potpisani Memorandumi o saradnji sa Crnogorskom kinotekom i Makedonskom kinotekom, što Centru za kulturu daje mogućnost da bez naknade koristi filmski sadržaj koji oni posjeduju u arhivi.

Ostvarena je i saradnja s TV arhivima RTCG i HRT. Kao plod saradnje sa HRT organizovana je veoma posjećena tribina povodom projekcije dokumentarnog filma Berge Istra, kada je publika imala priliku razgovarati sa autorom filma Draženom Majićem, magistrom inženjerkom brodogradnje Rankom Vukasović Botica, i novinarom i publicistom Sinišom Lukovićem.

IZDAVAČKA DJELATNOST

Izdavačka djelatnost podrazumijeva samostalno izdavaštvo ili sponzorsko učešće.

U 2023. godini Centar je sponzorisao izdavanje publikacije „Vijek srednjoškolskog obrazovanja u Tivtu“ čiji je izdavač SMŠ Mladost Tivat.



OSTALO

Centar je uz Opštinu Tivat bio pokrovitelj Trećeg međunarodnog karnevala u Tivtu koji se održao od 08. do 11. juna 2023. godine, u organizaciji NVU Maškarada Tivat. Ova manifestacija predstavlja novi atraktivan i kvalitetan kulturno-turistički događaj, koji predstavlja novi brend grada po kojem Tivat postaje prepoznatljiv. Karneval u našem gradu postao je jedan od najprestižnijih u regionu. Spajanjem tradicionalnog i modernog, uz vještu valorizaciju specifičnosti našeg grada i karnevalsku euforiju, napravljen je spektakl. Pored karnevalskih grupa iz Crne Gore učestvovalo je oko 300 inostranih karnevalista iz Brazila, Bolivije, SAD, Arube, Švedske, Holandije, Njemačke, Italije, Turske, Slovenije, Hrvatske, Srbije, Sjeverne Makedonije, uz prisustvo predstavnika Federacije evropskih karnevalskih gradova (čiji je Tivat član od 2018. godine), na čelu sa predsjednikom Internacionalnog borda Federacije g-dinom Larsom Algelom. U sklopu međunarodnog karnevala održava se i Dječiji karneval na kojem je učestvovalo oko 700 djece iz vrtića i osnovnih škola iz Tivta i gradova okruženja. Sastavni dio karnevala čini i niz aktivnosti koje ga čine posebnim i atraktivnijim u odnosu na ostale, kao što su Maškarani bal na vodi (na brodovima), Maškarana bubijada (međunarodni skup VW oldtajmera), Maškarana regata, Izložba fotografija i karnevalskih kostima, i slično.

Centar pruža tehničku i organizacionu podršku i brojnim drugim manifestacijama, kao što su Međunarodni dječiji festival folklor, Tivat world festival, Festival vjetra, i drugi.

Konstantna tehnička podrška pružala se gotovo za sve događaje u organizaciji JU Muzej i galerija Tivat i JU Gradska biblioteka Tivat. Centar pruža prostornu i tehničku podršku brojnim organizacijama u Tivtu.

Zbirni numerički pregled realizovanih događaja:

Opis programa	Broj
Pozorišni program – igranja sopstvene produkcije/koprodukcije u Tivtu	25
Pozorišni program – igranja sopstvene produkcije/koprodukcije van Tivta (gostovanja)	40
Pozorišni program – gostujuće predstave u Tivtu	50
Nova pozorišna produkcija/koprodukcija	3
Muzički program (broj koncerata)	20
Filmski program (broj projekcija)	400
Izdavačka djelatnost - sponzorstvo	1
Usluge Centra (stručna, organizaciona i tehnička podrška različitim manifestacijama, programima drugih ustanova i organizacija)	110
Ukupno	649

U odnosu na 2022. godinu pozorišni program je udvostručen, kao i broj koncerata i filmskih projekcija.



INFRASTRUKTURA

Infrastruktura u oblasti kulture često zahtijeva dodatna ulaganja, sanaciju, rekonstrukciju, obnavljanje.

Centar gazduje slijedećim scenama: Velika sala u Domu Gracija Petković, Mala scena u DTV Partizan, i Ljetnja pozornica.

VELIKA SALA

Velika sala u zgradi doma Gracija Petković, kapaciteta 372 mjesta je u dosta dobrom stanju.

U 2023. godini izvršena je nabavka 23 nova scenska reflektora preko kapitalnog budžeta Opštine Tivat, u vrijednosti od 50,000.00 eura.

Izvršena je kupovina i instalacija UPS uređaja za kino projektor, koji služi za protekciju kino uređaja od strujnih udara i potencijalnih oštećenja. Kupljena je nova lampa i izvršen servis kino projektoru prvi put od nabavke istog nakon šest godina.

Izvršeno je obostrano tapaciranje šest vrata za publiku u Velikoj sali, što nije urađeno prilikom renoviranja iste, te je djelimično riješen problem zvučne izolacije sale.

Napravljena su dva garderobera (ormara) za potrebe odlaganja kostima naših predstava. Do sada su se kostimi neprikladno odlagali po kesama.

MALA SCENA

DTV Partizan je renoviran prostor u kojem se nalazi mala scena, kapaciteta do 200 stolica, koja se koristi uglavnom za muzičke programe i promotivne aktivnosti. Postoji problem bučnog rada jedinice za klimatizaciju. U ovoj godini nijesu vršeni radovi na ovom objektu.

LJETNJA POZORNICA

Ljetnja pozornica, kapaciteta 1061 sjedišta, najveća i možda najfunkcionalnija tog tipa u Crnoj Gori, sagrađena je prije 60 godina, te su neophodne česte sanacije.

U 2023. godini izvršeni su urgentni radovi: molersko fasaderski radovi – sanacija propalih zidova u svlačionicama, sanitarnim čvorovima, biletarnici (izolacija, moleraj), čišćenje i moleraj ogradnih zidova i žardinjera, obnavljanje dekorativnog bilja, nabavka i ugradnja četiri nedostajuća prozora na svlačionicama, montaža stolica dijela gledališta na balkonu (bilo demontirano zbog postavljenog gledališta u Atrijumu Buća). Nabavljeno je 1000 novih podloški (jastuka) za sjedišta. Sašivene su i nove zavjese na kapijama objekta.

Izvršena je ugradnja novog drvenog poda na sceni Ljetnje pozornice iz sredstava Centra.



IZGRADNJA NOVIH / STARIH SCENA

U 2023. godini nije započeta rekonstrukcija/izgradnja Ljetnje pozornice u Donjoj Lastvi (započeto u 2024).

Uklanjanjem male scene iz Atrijuma ljetnjikovca Buća, Centar, a i Tivat, izgubili su scenu za ambijentalni teatar. Uslov za postojanje ambijentalnog pozorišta može biti zadovoljen isključivo orijentacijom publike sa pogledom na kulu, odnosno da se postavljanje scene i gledališta projektuje na istom ili približno istom mjestu gdje je bilo i ranije. Vjerujemo da je moguće naći rješenje za postavljanje montažno-demontažne scene i gledališta bez ikakvog oštećenja podloge ukoliko se ispostavi da postoji bilo kakva arheološka vrijednost na tom mjestu.

Međutim, izgleda da konzervator arhitekta nije takvog mišljenja, te prema najavama, nova scena u tom prostoru neće biti ni nalik nekadašnjoj, ni orijentacijom a ni kapacitetom publike, te se bojimo da ta neka nova scena neće biti adekvatna za ozbiljnije pozorišne forme koje su izvođene ranije.

NABAVKA OPREME

Što se tiče opreme neophodne za redovan rad Centra izvršena je nabavka laptop računara za filmske projekcije, desktop računara, dvije profesionalne mašine za šivenje (za obradu materijala i za štepanje), motorne duvalice (uređaj za čišćenje otvorenih površina/Ljetnje pozornice, dvorišta), zamjenjene su dotrajale kancelarijske stolice, i sl.

Na kraju godine izvršena je nabavka novog službenog vozila, tip limuzina, TOYOTA COROLLA 1,5 Luna, uz prateću neophodnu opremu, radi brojnih transfera umjetnika koji gostuju u okviru raznovrsnog programa u organizaciji Centra. Naročito u periodu održavanja Festivala mediteranskog teatra Purgatorije u pitanju su gotovo svakodnevni transferi, najčešće na relaciji Tivat – aerodromi Tivat, Podgorica, Dubrovnik, ali i na brojnim drugim. Transfera u određenoj mjeri ima i u periodu van ljetnje sezone, u zavisnosti od obima programa. S tim u vezi potrebno nam je reprezentativno vozilo. Centar je do sada raspolagao samo sa jednim službenim vozilom DACIA LODGY LAUERATE 1,5 DCI godina proizvodnje 2012, koje služi za transport opreme Centra, kao i za transfere umjetnika, ali je za tu svrhu prilično neugledno i dotrajalo. Poslovni Direktor je u više navrata tražio od Opštine da se Centru ustupi jedno od starijih službenih automobila tipa limuzina. Opština Tivat nije u mogućnosti da nam ustupi na korišćenje jedno od svojih vozila, te je donešena odluka da Centar izvrši kupovinu novog putničkog automobila za službene potrebe, imajući u vidu da je ostalo dovoljno sredstava na računu uz ispunjenje svih ostalih obaveza.

OSTALO

Izgrađena je nova portirnica u zgradi Doma Gracija Petković, koja sada izgleda reprezentativno, pored toga što su uslovi za rad portira upristojeni i neuporedivo poboljšani. Odrađeno je brendiranje portirnice, uvedeno osvjetljenje, napravljen je sto i druga neophodna oprema i ugrađen uređaj za klimatizaciju.

U saradnji sa Sekretarijatom za uređenje prostora Opštine Tivat, u skladu sa Akcionim planom za energetska efikasnost, izvršena je nabavka led panela za zamjenu starih neon svjetla u kancelarijama administracije Centra.



Odrađena je sanacija balkona na ulazu zgrade – izvršena je zamjena oluka, sanacija plafona i rasvjete. Problem izolacije nije riješen, te će Direkcija za investicije Opštine Tivat pokušati problem riješiti u toku 2024. godine za vrijeme sušnog perioda.

Sašivene su po dvije uniforme (odijela, kompleta) za dvije portirke Centra, i kecelje za higijeničarke. Sašivene su po dvije elegantne haljine za četiri hostese, a nabavljene su majice (po dvije radne i dvije elegantne) i bermude za sve zaposlene i sezonske radnike koji rade na sceni, ili su u kontaktu sa publikom (tehničari, biletari, pomoćna radna snaga, higijeničarke).

Krajem godine donešena je Odluka o uvođenju video nadzora, koji će biti uveden početkom 2024. godine.



FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ ZA 2023. GODINU

Zbog odvajanja finansijskog poslovanja ustanove od Opštine Tivat, od 01.01.2023. godine, otvoreni su računi Centra u Hipotekarnoj banci i uspostavljena je saradnja sa knjigovodstvenom agencijom Confirm doo.

Zbog efikasnosti poslovanja aktivirana je usluga elektronskog bankarstva i omogućeno je kartično plaćanje finansijskih obaveza (naročito zbog online marketinških aktivnosti).

Finansijski izvještaj za 2023. godinu:

PRIHODI	Plan	Realizacija na dan 31.12.2023.
Prihod iz Budžeta Opštine Tivat	916,000.00	916,000.00
Sopstveni prihodi (prodaja karata - pozorište, koncerti, filmovi, zakup prostora, refundacija troškova električne energije...)	193,230.00	259,920.00
Donacije	21,000.00	25,030.00
UKUPNI PRIHODI	1,130,230.00	1,200,950.00

RASHODI	Plan	Realizacija na dan 31.12.2023.
Bruto zrade zaposlenih i doprinosi na teret poslodavca (+ sezonski radnici)	235,000.00	229,334.00
Druga lična primanja (pomoć, zimnica, jubilara nagrada, i drugo)	8,000.00	10,380.00
Troškovi službenih putovanja	7,000.00	6,589.00
Ugovor o djelu	7,000.00	8,291.00
Savjet	8,300.00	8,921.00
Σ	265,300.00	263,515.00
Kancelarijski materijal	1,000.00	1,037.00
Troškovi radne odjeće	2,500.00	2,456.00
Rashod za električnu energiju	42,000.00	38,836.00
Rashod za gorivo (vozila)	2,000.00	2,173.00
Σ	47,500.00	44,502.00



Programske aktivnosti		
Honorari i dnevnice	420,000.00	466,406.00
Smještaj i hrana	138,000.00	155,531.00
Putni troškovi (prevoz ljudi i opreme)	90,000.00	88,294.00
Zakup opreme i ostali troškovi	25,000.00	24,419.00
Marketing - medijske usluge i promotivne aktivnosti	12,000.00	13,070.00
Bioskop (uplata distributerima + porez i naknada Filmskom centru CG)	15,000.00	16,866.00
Σ	700,000.00	764,586.00
Komunikacione usluge	6,000.00	6,262.00
Tekuće održavanje	30,000.00	32,391.00
Objezbeđenje objekta	20,000.00	17,667.00
Specijalizovane usluge (advokat, notar, usluga kancelarijskog štampanja)	3,500.00	2,895.00
Knjigovodstvene usluge	6,600.00	6,534.00
Revizija	0.00	0.00
Komunalne usluge (voda, smeće, parking)	3,000.00	2,409.00
Izrada i održavanje softvera	10,000.00	290.00
Reprezentacija	2,000.00	1,010.00
Osiguranje zaposlenih	1,400.00	1,381.00
Bankarske usluge	3,200.00	4,242.00
Σ	85,700.00	75,081.00
Nabavka opreme	15,000.00	36,300.00
Σ	15,000.00	36,300.00
Obaveze iz prethodnih perioda	16,730.00	16,730.00
Σ	16730.00	16730.00
UKUPNI RASHODI	1,130,230.00	1,200,714.00

Ostvareni prihod Centra za 2023. godinu iznosi 1,200,950.00 eura, što je za 70,484.00 eura više nego što je planirano.

Veći prihod od planiranog ostvaren je zahvaljujući rekordnom iznosu sopstvenih prihoda, koji u 2023. godini iznosi 259,920.00 eura, što je za 500% više nego u 2022. godini (52,413.92 eura). Sopstveni prihodi su uvećani na osnovu planiranja bogatijeg i raznovrsnijeg programa i repertoara (pozorišnog, muzičkog i filmskog), kao i na osnovu revidiranja iznosa zakupa prostora sa firmom First AN&NI.

Iz Budžeta Opštine Tivat transferovano je Centru 916,000.00 eura.

Kada su u pitanju donacije realizovano je 25,030,00 eura, u odnosu na 0.00 eura u 2022. godini. Ostvarene donacije odnose se uglavnom na sponzorstvo Festivala Purgatorije 2023.



kao i donaciju Opštine za gostovanje pozorišne predstave Centra na Festivalu glumca u pobratimskom gradu Konjicu (BiH).

Pojašnjenje pojedinih stavki rashoda:

- Na stavci *Bruto zarade zaposlenih* realizovani su troškovi zarada za 16 zaposlenih i troškovi naknade nakon funkcije bivše direktorice, kao i angažovanje devet sezonaca za vrijeme Festivala Purgatorije 2023 (pomoćna radna snaga, hostese i biletar za bioskopske projekcije). Stavka je uvećana za oko 25% u odnosu na prošlu godinu imajući u vidu povećanje plata uslijed promjene koeficijenata u Granskom kolektivnom ugovoru za oblast kulture.
- Na stavci *Druga lična primanja* utrošeno je više sredstava od planiranog zbog isplate većeg iznosa zimnice u decembru, nakon zaključivanja Kolektivnog ugovora kod poslodavca, u odnosu na planirani iznos predviđen Granskim kolektivnim ugovorom.
- Uvećanje na stavci *Ugovor o djelu* razlog je isplate zanatskih radova za tapaciranje vrata na Velikoj sali.
- Za *Savjet* je utrošeno više novca od planiranog jer je isplaćeno 13 naknada – jedna u januaru starom sazivu Savjeta za decembar 2022. godine, i 12 naknada za 12 mjeseci novom sazivu Savjeta.
- *Programske aktivnosti* odnose se na kompletan pozorišni, muzički i filmski program, izdavaštvo, i podršku brojnim manifestacijama u toku cijele godine. U odnosu na 2022. godinu utrošeno je preko 100% više sredstava. Po prvi put imamo razdijeljeno knjiženje šest podstavki: *Honorari i dnevnice, Smještaj i hrana, Putni troškovi, Zakup opreme i ostali troškovi, Marketing, i Bioskop*. Pored znatno bogatijeg, raznovrsnijeg i kvalitetnijeg programa, veliki dio sredstava odnosi se na stavke Smještaj i hrana i Putni troškovi imajući u vidu ovogodišnji skok cijena smještaja i cijena avio karata, za oko 40-50%, što je drastično podiglo troškove. Zahvaljujući rekordnom iznosu sopstvenih prihoda uspjeli smo realizovati više programa od planiranog, te je i u odnosu na plan za 2023. godinu utrošeno oko 9% više.
- Stavka *Tekuće održavanje* je umanjena sa 50,000.00 u 2022. godini na 30,000.00 eura u 2023. godini, te je taj iznos neznatno prekoračen jer je u okviru toga pored održavanja svih objekata, scena, tehnike, automobila, izvršena i zamjena drvenog poda na Ljetnjoj pozornici u vrijednosti od preko 17,000.00 eura.
- Sa stavke *Obezbjedenje objekta* Centar finansira uslugu obezbjeđenja za sve korisnike prostora u objektu Doma Gracija Petković.
- U sklopu stavke *Specijalizovane usluge* svrstavaju se troškovi advokatskih usluga (spor Centra sa bivšim poslovnim i umjetničkim direktorom), notarske usluge, kao i usluge kancelarijskog štampanja prema ugovoru).
- Troškovi revizije u ovoj godini nijesu planirani imajući u vidu da su finansije vođene preko trezora Opštine Tivat do kraja 2022. godine, te je ista odrađena kroz reviziju Budžeta Opštine Tivat.
- Planirana sredstva na stavci *Izrada i održavanje softvera* nijesu utrošena jer je realizacija posla izrade novog sajta Centra, kao i izrade programa za online kupovinu karata odložena za 2024. godinu.
- Troškovi bankarskih usluga su veći od planiranih iz razloga velikog broja transakcija prema inostranstvu, za što su provizije banaka visoke.
- Na stavci *Nabavka opreme* utrošeno je 21,300.00 eura više od planiranog iznosa zbog nabavke novog službenog vozila u iznosu od 23,000.00 eura krajem godine, pored čega je izvršena nabavka opreme koja je pobrojana u prethodnim djelovima izvještaja. Navedeno je bilo moguće realizovati zahvaljujući uštedi na pojedinim stavkama i odličnim ostvarenjem sopstvenih prihoda.



- Naslijeđene su neizmirene obaveze iz prethodnog perioda u iznosu od 16,730.00 eura, što je regulisano u 2023. godini.

Troškove programskih aktivnosti možemo približno prikazati i na sljedeći način (uračunati svi troškovi – honorari, dnevnice, smještaj, hrana, putni troškovi, zakup opreme, marketing, bioskop, i svi ostali troškovi):

STAVKA	IZNOS U €
Festival Purgatorije 2023 (bez nove produkcije Centra)	456,300.00
Nova produkcija/koprodukcija Centra:	
Ćelava pjevačica – 120,000.00 (u sklopu Purgatorija)	
Zajedno – 35,000.00 (u sklopu Purgatorija)	200,000.00
Oleana – 45,000.00	
Program Centra u toku godine (mimo Festivala Purgatorije 2023 i nove produkcije)	82,786.00
Podrška drugim manifestacijama/projektima:	
Harmonika Fest – 5,000.00	
Gitar Fest – 5,000.00	25,500.00
Treći međunarodni karneval u Tivtu – 15,500.00	
UKUPNO	764,586.00

Troškove za Festival Purgatorije 2023 računajući i dvije nove produkcije (Ćelava pjevačica, Zajedno) možemo približno prikazati i na sljedeći način (uračunati svi troškovi – honorari, dnevnice, smještaj, hrana, putni troškovi, zakup opreme, marketing, i svi ostali troškovi):

STAVKA FESTIVALA	IZNOS U €
Otvaranje i zatvaranje festivala	100,000.00
Takmičarske predstave (računajući i Ćelavu pjevačicu)	280,000.00
Plesne predstave	50,000.00
Ostali prateći program (predstave, koncerti)	160,000.00
Selektor za takmičarski program	3,500.00
Žiri	3,500.00
Nagrade	12,000.00
Selektor za plesni festival	2,300.00
UKUPNO	611,300.00

Na dan 01.01.2024. godine na računima Centra bilo je ukupno 236.00 eura.



POSLOVNI DIREKTOR,
Goran Božović