



JU CENTAR ZA KULTURU TIVAT

Adresa: Luke Tomanovića 4, 85320 Tivat, Crna Gora

Telefon: +382 32 674 587 | e-mail: info@czktivat.me | www.czktivat.me |  

PIB: 02015218 | PDV: 91/31-00417-3 | Žiro račun: 520-156730-44 Hipotekarna banka

SAVJET

Broj: 078/24-720/2

Tivat, 18.12.2024. godine

Na osnovu člana 11 stav 1 alineja 4 Statuta JU Centar za kulturu Tivat („Službeni list Crne Gore – opštinski propisi“, br. 45/19, 28/21), a na predlog poslovnog direktora, na sjednici održanoj 18.12.2024. godine Savjet JU Centar za kulturu Tivat donio je

ODLUKU

Član 1

Donosi se Program rada sa finansijskim planom JU Centar za kulturu Tivat za 2025. godinu.

Član 2

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

PREDSJEDNICA SAVJETA,
TIVAT
Bojana Popović


DOSTAVITI:

1. Skupštini Opštine Tivat
2. Sekretarijatu za društvene djelatnosti Opštine Tivat
3. Službi glavnog administratora Opštine Tivat
4. Poslovnom direktoru

5. A/a

CENTAR ZA KULTURU
ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ
Br. 048/24 - 720/2
bp 18. 12. 2024. god.
TIVAT - ТИВАТ год.



PROGRAM RADA SA FINANSIJSKIM PLANOM za 2025. godinu

Decembar, 2024. godine

SADRŽAJ

● UVOD	2
● OSNOVNI PODACI	3
● KAPACITETI CENTRA – OSNOVNI RESURSI KOJIMA RASPOLAŽE I PLANIRANA ULAGANJA	6
LJUDSKI RESURSI	6
POSLOVNI PROSTOR	6
OPREMA	7
VOZNI PARK	7
OSTALO	7
● PROGRAM	9
POZORIŠNA DJELATNOST	9
Pozorišna produkcija	9
Festival mediteranskog teatra Purgatorije 2025	11
Festival RUTA (Regionalna unija teataru)	13
Pozorišni repertoar u toku cijele godine	13
Gostovanja sopstvene produkcije	14
MUZIČKA DJELATNOST	14
Tivat Music Festival (TMF)	15
Harmonika Fest	16
Gitar Fest	16
Veliki šušur	17
Gradski hor Jadran	17
Projekat „Rastimo uz muziku“	17
FILMSKA DJELATNOST	18
IZDAVAČKA DJELATNOST	19
OSTALO	19
● POLITIKA ZARADA I ZAPOSŁJAVANJA	21
● FINANSIJSKI PLAN ZA 2025. GODINU	22

UVOD

Program rada sa finansijskim planom za 2025. godinu donosi Savjet ustanove na osnovu člana 19 stav 2 tačka 3 Zakona o kulturi („Službeni list CG“, br. 49/08, 16/11, 40/11, 38/12) i člana 11 stav 1 alineja 4 Statuta Javne ustanove Centar za kulturu Tivat („Službeni list CG - opštinski propisi“, br. 45/19, 28/21).

Program rada sa finansijskim planom predlaže poslovni direktor na osnovu člana 20 stav 1 alineja 6 Statuta ustanove.

Na program rada sa finansijskim planom saglasnost daje Osnivač (Opština Tivat) što je definisano članom 30 stav 2 Statuta ustanove.

OSNOVNI PODACI

Naziv ustanove: Javna ustanova Centar za kulturu Tivat

Sjedište: Luke Tomanovića 4, 85320 Tivat

Osnivač: Opština Tivat

PIB: 02015218

PDV: 91/31-00417-3

Žiro račun: 520-156730-44 Hipotekarna banka

Telefon: +382 32 674 587

Web sajt: www.czktivat.me

E-mail: info@czktivat.me

Facebook: Centar za kulturu Tivat

Instagram: czktivat

Javna ustanova Centar za kulturu Tivat (u daljem tekstu: Centar) osnovana je u skladu sa Zakonom o kulturi („Službeni list CG“, br. 49/08, 16/11, 40/11, 38/12).

Osnivački akt Centra je Odluka o organizovanju Javne ustanove Centar za kulturu Tivat („Službeni list Crne Gore – opštinski propisi“, br. 29/18, 09/21).

Djelatnost Centra određena je Statutom Javne ustanove Centar za kulturu Tivat („Službeni list Crne Gore - opštinski propisi“, br. 45/19, 28/21):

- 1) produkcija, organizacija i izvođenje programa iz svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva (pozorišne djelatnosti, književnosti, muzičko-scenske, filmske umjetnosti i drugih audiovizuelnih djelatnosti);
- 2) izdavačka djelatnost, izdavanje knjiga, stručne literature kao i publikacija iz oblasti kulture;
- 3) organizacija kulturno-umjetničkih manifestacija i festivala;
- 4) unaprjeđenje amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva;
- 5) saradnja sa drugim ustanovama kulture;
- 6) saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti kulture.

Organ upravljanja Centra je Savjet, a rukovođenja poslovni direktor.

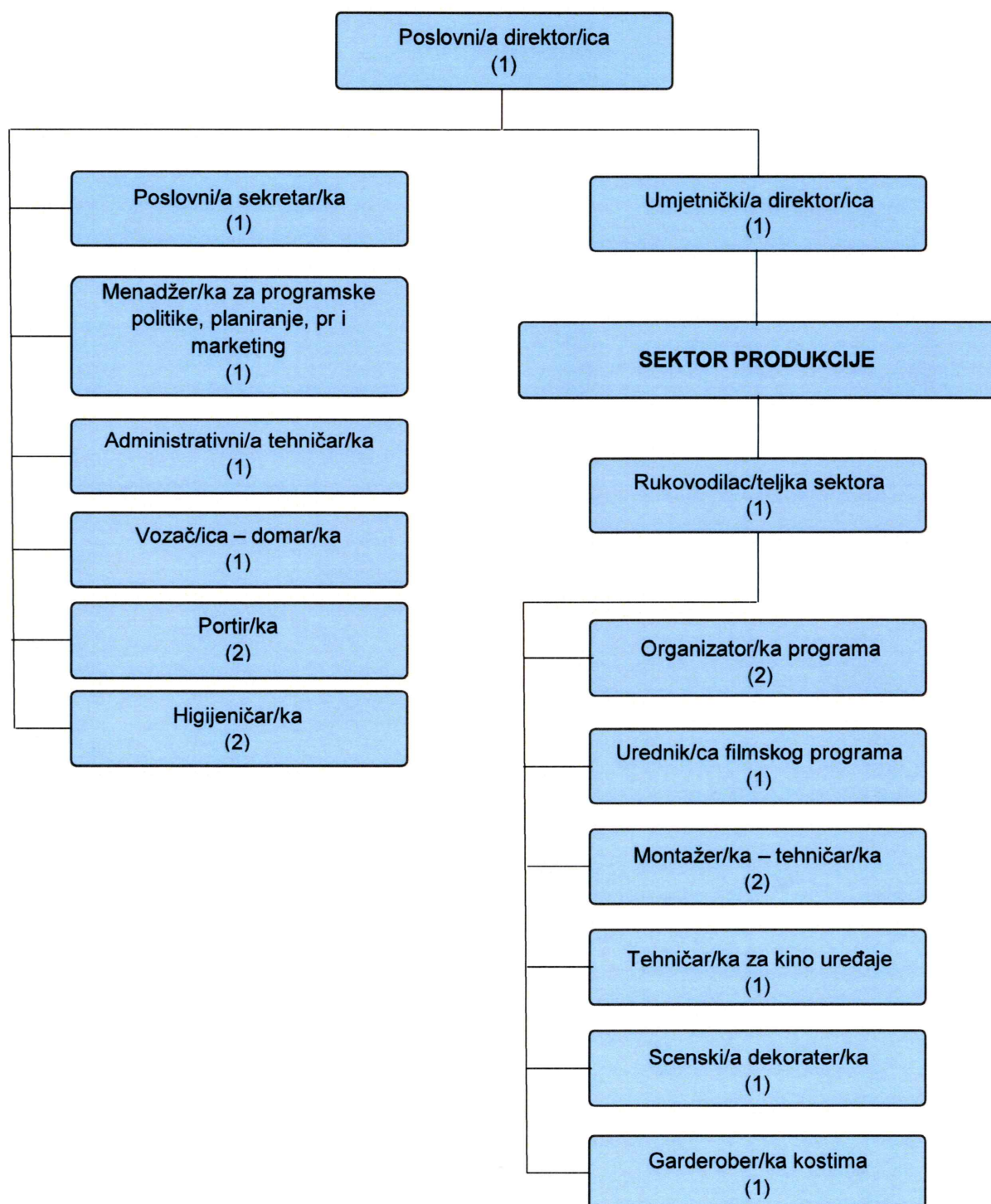
Centar je organizovan na način koji obezbjeđuje uspješno izvršavanje poslova iz navedene djelatnosti kulture.

Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova u JU Centar za kulturu Tivat br. S29/23 od 06.04.2023. godine, Pravilnikom o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova u JU Centar za kulturu Tivat br. S-49/23 od 14.12.2023. godine, i Pravilnikom o izmjeni Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova u JU Centar za kulturu Tivat br. 078/24-202/4 od 23.04.2024. godine, bliže se uređuje unutrašnja organizacija, sistematizacija radnih mjesta, djelokrug i način rada Centra.

Za vršenje poslova iz djelokruga rada Centra utvrđeno je 15 radnih mjesta na kojima je predviđeno ukupno 19 izvršilaca, i to:

- izvan unutrašnje organizacione jedinice osam radnih mjesta na kojima je predviđeno ukupno deset izvršilaca.
- u Sektoru produkcije sedam radnih mjesta na kojima je predviđeno ukupno devet izvršilaca.

Organizaciona šema:



KAPACITETI CENTRA – OSNOVNI RESURSI KOJIMA RASPOLAŽE I PLANIRANA ULAGANJA

● LJUDSKI RESURSI

U Centru je trenutno zaposleno 16 lica, od toga 10 na neodređeno vrijeme, pet na određeno vrijeme, i jedno lice na mandatni period od četiri godine.

U 2024. godini radni odnos je zasnovovalo četiri lica putem javnog oglašavanja u skladu sa zakonom, dok su radni odnos okončala četiri lica (troje otkazom od strane zaposlenog i jedno lice po sili zakona - smrću zaposlene).

Upraznjena radna mjesta su umjetnički/a direktor/ica (jedan izvršilac/teljka), montažer/ka-tehničar/ka (jedan izvršilac/teljka), i portir/ka (jedan izvršilac/teljka).

● POSLOVNI PROSTOR

Centar gazduje većim dijelom objekta Dom gracija Petković u kojem se nalazi Velika sala, objektom DTV Partizan u kojem se nalazi Mala scena, i Ljetnjom pozornicom.

Velika sala u zgradi doma Gracija Petković, kapaciteta 372 mjesta je u dosta dobrom stanju. U 2025. godini je planirana nabavka tehnike u iznosu od 50,000 eura - zamjena dotrajale opreme (rasvjeta, ozvučenje), što se realizuje preko kapitalnog budžeta Opštine Tivat.

Mala scena DTV Partizan je renoviran prostor u kojem se nalazi mala scena, kapaciteta do 200 stolica, koja se koristi uglavnom za muzičke programe i promotivne aktivnosti. Postoji problem bučnog rada jedinice za klimatizaciju. Planiramo ugradnju drvenog poda na sceni, nabavku nosača za rasvjetu i zavjesa na sceni ukoliko se obezbjeđe sredstva u kapitalnom budžetu.

Ljetnja pozornica, kapaciteta 1061 sjedišta, najveća i najfunkcionalnija tog tipa u Crnoj Gori, sagrađena je prije 60 godina, te su neophodne česte sanacije. U narednoj godini potrebno je primarno renovirati svlačionice – zamjena pločica i sanitarija, izraditi novi željezni nosač za pod na sceni (stari je dosta truo i istrošen konstantnim probijanjem zarad fiksiranja scenografije predstava); pričvršćivanje tende na konstrukciji iznad scene (nakon zamjene tende 2022. godine nije odrađen posao fiksiranja tende kao ranije te postoji problem lupanja tende o konstrukciju i stvaranja efekta jedra kada

duva jači vjetar), sanacija stolica, sanacija krovnog dijela svlačionica. Određene radove je potrebno izvršiti prije Festivala Purgatorije, a dinamika izvođenja radova zavisi od Direkcije za investicije koja treba da pripremi i realizuje sve navedene radove, koji se finansiraju preko kapitalnog budžeta Opštine Tivat.

Poslovni prostor korisne površine od 218 m² koji se nalazi u objektu Doma kulture Gracija Petković, sa ulazom na prizemlju sa dvorišne, istočne strane objekta, i koji se prostire na dvije etaže, izdaje se u zakup firmi DOO First AN&NI Tivat. Zakupni odnos po ovom ugovoru teče od 01.08.2021. godine na period od pet godina, tj. do 31.07.2026. godine. Mjesečna zakupnina od 01.01.2023. godine iznosi 2,500.00 eura plus PDV.

U 2025. godini očekujemo ustupanje na korišćenje **Ljetnje pozornice u Donjoj Lastvi**, za koju je kino oprema već nabavljena i uskladištena.

● OPREMA

Centar posjeduje kompletnu scensku opremu za ton i rasvjetu kao i dva digitalizovana projektora za kino projekcije (za Veliku salu i za Ljetnju pozornicu u Donjoj Lastvi).

Što se tiče opreme neophodne za redovan rad Centra u 2025. godini planirana je nabavka ups-ova za računarsku opremu, nabavka nove miksete za ozvučenje i bežičnih mikrofona, dim mašine za specijalne efekte, zamjena dotrajalog kancelarijskog namještaja, ugradnja uređaja za klimatizaciju u garderobama iza Velike scene, uređenje prostora za garderobu za publiku, i slično.

● VOZNI PARK

Centar posjeduje dva putnička vozila:

- TOYOTA COROLLA – godina proizvodnje 2023. – registrska oznaka TV - CG 145
- DACIA LODGY LAUERATE 1.5 DCI - godina proizvodnje 2012. – registarska oznaka TV - CG 043

● OSTALO

U 2025. godini će biti završen posao uvođenja sistema za online kupovinu karata, kako bi unaprijedili uslugu u duhu vremena visoko tehnološkog razvoja. Program je u završnoj fazi izrade i uvezivanja svih subjekata, uskoro kreće testna faza, te očekujemo da u prvom kvartalu 2025. godine sistem bude u funkciji.

Novi web sajt ustanove je u fazi izrade. Realizaciju posla očekujemo takođe u prvom kvartalu 2025. godine.

Trebalo je da oba posla budu realizovana u 2024. godini i bili su dovedeni do završne faze, ali su zbog tragičnog gubitka života ključnog partnera oba posla stopirana, te je bilo potrebno neke poslove raditi od početka.

PROGRAM

Centar se nakon osnivanja dvije nove ustanove kulture, JU Muzej i galerija Tivat i JU Gradska biblioteka Tivat, profilisao kao ustanova kulture koja u programskom smislu pokriva četiri grane stvaralaštva – pozorište, muziku, film i izdavaštvo.

● POZORIŠNA DJELATNOST

Pozorišna djelatnost Centra podrazumijeva:

- Pozorišnu produkciju
- Organizaciju Festivala mediteranskog teatra Purgatorije
- Festival RUTA (Regionalna unija teatar)
- Pozorišni repertoar u toku cijele godine
- Gostovanja sopstvene produkcije

Pozorišna produkcija

U 2025. godini za sada su planirane tri premijere pozorišnih predstava, dvije samostalne produkcije i jedna koprodukcija.

U samostalnoj produkciji planirana je pozorišna predstava pod radnim nazivom DNEVNIK JEDNOG GENIJA, i bavi se zagonetkom koja se zove Salvador Dali, po tekstu koji će u kreativnom procesu izraditi autorski tim, u režiji Veljka Mićunovića, jednog od trenutno najpopularnijih i najnagrađivanijih pozorišnih reditelja u regionu. U glavnoj ulozi naći će se Ozren Grabarić. Premijera je planirana u okviru Festivala mediteranskog teatra Purgatorije početkom jula, koja bi bila uvrštena u takmičarsku selekcije festivala. Ako se pođe od onoga što je poznato: riječ je o španskom i katalonskom slikaru, majstoru nadrealizma, kako su ga često nazivali. Ali, ako je riječ o onome što se manje zna, govorimo o umjetniku koji iza sebe nije ostavio samo djela na platnu. Njegova mašta prelivala se na sve sfere života, a njegova ekscentrična pojava i nerijetko šokantni društveno-politički stavovi omogućili su mu da stekne ogromnu slavu i da izazove podjeljena mišljenja javnosti: genije ili šarlatan? Pored slikarstva, scenografije, dizajna, vajarstva i filma, Dali se, kako će se ispostaviti, bavio i pisanjem. Zajedno sa Federikom Garsija Lorkom maštao je da jednom kreira operu. To im je bila zajednička strast. Opera, kao medij u kojem mogu da se u savršenstvu i trjumfalnom jedinstvu spoje sve teme koje su ih zanimale. Nakon Lorkine smrti, Dali

se zarekao da će se ta opera dogoditi. Uprkos čvrstoj riješenosti i sa idejom da sve sam osmisli – libreto, muziku, scenografiju, kostime, štaviše, planirao je i da je sam režira - ta višeslojna magija se nikada nije ostvarila. „Dnevnik jednog genija“ oslanja se na tu zamisao, na dnevničke zapise, romane, intervju, ekscentrične anegdote i sve ostvarene ili neostvarene želje Salvadora Dalija. Dramski predložak koji prerasta u solo-operu, nudi idealnu mogućnost za prevazilaženje okvira klasičnog teatra. Cilj nije puko predstavljanje biografije velikog umjetnika. Njegove jedinstvene vizije treba da postanu osvrt na savremeni svijet. Kao dovitljiva muzička partitura u kojoj će svaki muzički instrument pratiti ono što Dali primjećuje, blistavo i zlokobno. Kao prorok koji secira dekadentnost društva. Kao posmatrač ljudi koji su ophrvani ludilom brzine života. Kao kritičar frenetične želje da se postigne popularnost po svaku cijenu (ali bez umjetničkih rezultata). Kao materijalista koji prezire novac. Kao čovjek koji je zaljubljen u ljubav. Kao biće koje je spremno da se preda velikim strastima ali uz veliku umjetničku i intelektualnu odgovornost i uz introspektivni osvrt na pejzaže duše, na prolaznost i smrt.

Druga samostalna produkcija je dogovorena sa mladom crnogorskom rediteljkom Dušankom Beladom, po tekstu Ivana Viripajeva, pod naslovom SUNČANA LINIJA. Premijera je predviđena za 14. februar, datum popularan kao Dan zaljubljenih. Dramski komad Sunčana linija (Солнечная линия) napisan 2015. godine, na desetine puta je do sad postavljan u Rusiji. Sa najviše uspjeha u režiji Viktora Rižakova biva nominovan za prestižnu nagradu Zlatna maska uključujući najbolju glumicu, najboljeg glumca, najboljeg reditelja i najbolju predstavu. Žanrovski određeno kao komedija, ovo djelo u sebi sadrži sve žanrove koji svoje korijene ne nalaze u teoriji, već u životu.

Sirov i bogat spektar ljudskih emocija u kratkom vremenskom periodu, nakon cjelovečernje svađe, neposredno pred svitanje, prolaze Barbara i Verner, koji odlučuju da konačno izgovore sve ono o čemu su tokom sedam godina života u braku ćutali. Ova dinamična duodrama, kako je Britanski teatarski vodič okarakterisao - „beketovska duodrama sa daškom gogoljevske groteske i kapljicama Pintera“, istražuje mnoge načine na koje su moderni parovi spriječeni da uspostave zdravu komunikaciju, ulazeći u rasprave o jedinstvu i različitosti, o nepotrebnom i važnom, pa i o nevidljivoj ali opipljivoj Sunčevoj liniji koja ih razdvaja. U današnje vrijeme, u trenutku kada se (po statistici) svaki peti brak u Crnoj Gori završava razvodom, smatramo da je jako važno sa pozorišne scene ukazati na sve one izazove, podrazumijevanja i neiskomunicirana osjećanja koja narušavaju i razaraju porodične odnose. Želimo ispričati priču o izazovima sa kojima se ljubav srijeće. O sebičnosti, o dokolici, o svim onim urođenim čovjekovim slabostima, o svemu izgovorenom i

prećutanom u pogrešnom trenutku. O osjećanjima koja se guraju pod tepihe duše i talože dok se ne pretvore u živo blato emocija u kojem nema "pozitivnog ishoda" do kojeg ovo dvoje izranjanih ljudi pokušavaju da dođu, niti prelaska preko "Sunčane linije".

U koprodukciji sa Narodnim pozorištem Beograd, nacionalnim teatrom Republike Srbije, planirana je predstava KAZABLANKA, u režiji Milana Karadžića, inspirisana čuvenim filmom Kazablanka iz 1942. godine koji se smatra klasikom kinematografije. Beogradska premijera bi trebalo da bude u maju mjesecu, dok će naša premijera biti na otvaranju Purgatorija. Radi se o još jednom komadu koji ima mediteransko obilježje, koji će režirati reditelj koji je obilježio početke pozorišne produkcije Centra Bokeškom trilogijom, u kojem bi trebalo glavnu ulogu da igra crnogorski glumac, a poseban značaj komadu pridaje i godina obilježavanja 80 godina od pobjede nad fašizmom, imajući u vidu temu komada.

U 2025. godini planirana je obnova predstave TRE SORELE, u režiji Zorana Rakočevića, koja je rađena u koprodukciji sa Fakultetom dramskih umjetnosti Cetinje 2016. godine, kao diplomatska predstava glumačke klase. Nakon obnavljanja u aprilu mjesecu plan je da se predstava održava minimum na Purgatorijama uz ostale naše popularne naslove.

U pregovorima smo za još nekoliko koprodukcionih pozorišnih projekata koji se potencijalno mogu realizovati u 2025. godini. Takođe, u slučaju da bude dovoljno finansijskih sredstava moguće je da u sklopu Novembarskih dana priredimo još jednu premijeru u samostalnoj produkciji.

Festival mediteranskog teatra Purgatorije 2025

U jubilarnom 20. izdanju Festivala mediteranskog teatra Purgatorije planiran je u načelu bogat, raznovrstan i visokokvalitetan program, koji će se realizovati u periodu od 21. juna do 31. avgusta 2025. godine. Program festivala će biti konačan neposredno pred početak.

Za otvaranje i zatvaranje festivala planirani su spektakli.

Takmičarsku selekciju činiće 8-10 pozorišnih ostvarenja iz Crne Gore i zemalja regiona, a možda i šire, što svakako zavisi od selektora koji će do aprila dati predlog selekcije, nakon čega slijedi donošenje odluke o konačnoj selekciji.

Tročlani žiri festivala za 2025. godinu biće imenovan prije početka festivala.

U okviru Purgatorija održaće se i sedmo izdanje Festivala plesnog teatra (revijalno). U izboru selektorke Jelene Kajgo biće izvedeno do pet predstava savremenog plesa visokog kvaliteta iz zemalja regiona, i šire.

U pratećem dijelu programa biće izvedene brojne pozorišne predstave uglavnom naše produkcije – Čelava pjevačica, Filomena Marturano, Hasanaginica, Mirandolina, Tre sorele), dječije predstave, stand up komedije, koncerti (zabavna, klape), folklor...

Načelno je dogovoren koncert Guns N' Roses Symphonic sa tribute bendom Jailbreak i Zrenjaninskom filharmonijom koji donosi nezaboravan spoj hard rocka i simfonijskih aranžmana. Na ovom jedinstvenom koncertu fanovi će imati priliku uživati u hitovima legendarnog benda Guns N' Roses, kao što su "Sweet Child O' Mine", "November Rain", "Paradise City", "Welcome to the Jungle", "Don't Cry", "Knockin' on Heaven's Door" i mnogim drugima, uz dodatnu energiju i snagu koju donosi izvedba uz simfonijski orkestar. Tribute bend Jailbreak, poznat po svojoj vjernoj interpretaciji muzike Guns N' Roses, zajedno sa Zrenjaninskom filharmonijom dočaraće moćnu atmosferu i autentičnu izvedbu koja će publiku provesti kroz nezaboravne hitove ovog kulturnog benda. Zahvaljujući orkestarskim aranžmanima Zrenjaninske filharmonije, poznate pjesme će dobiti novi, bogatiji zvuk, a emocije u prepoznatljivim solo dionicama i refrenima biće dodatno osnažene. Ovaj koncert obećava nezaboravnu noć u kojoj će se spojiti rock energija i klasična muzika, stvarajući sasvim novo iskustvo za sve generacije fanova Guns N' Roses.

Festival RUTA (Regionalna unija teatar)

Centar je od decembra mjeseca 2024. godine postao član Regionalne unije teatar (RUTA) koju čini po jedan teatar iz svih država bivše Jugoslavije. Predstavnici šest pozorišta potpisali su protokol o saradnji na pet godina. Rutu čine Beogradsko dramsko pozorište (Srbija), Mestno gledališče ljubljansko (Slovenija), Kazalište Ulysses Brioni (Hrvatska), Kamerni teatar 55 Sarajevo (BIH), Dramski teatar Skoplje (Sjeverna Makedonija) i JU Centar za kulturu Tivat (Crna Gora). Svaki grad je domaćin festivala jednom godišnje prema slijedećem rasporedu:

- Ljubljana – Februar
- Tivat – April
- Sarajevo – Maj
- Brioni – Avgust
- Skoplje – Oktobar
- Beograd - Decembar

Biti u Ruti predstavnik države Crne Gore predstavlja ogromnu čast i privilegiju, svrstava nas na lidersku poziciju teatar regiona, rame uz rame sa najprestižnijim teatrima regiona. Članstvo u Ruti ima ogroman značaj za Crnu Goru, naročito za Tivat, koji pored Beograda, Ljubljane, Sarajeva, Skoplja i Brijuna postaje domaćin ovog prestižnog regionalnog festivala. Ozbiljnim i predanim radom, brojnim rezultatima u pozorišnoj produkciji i nagradama na festivalima, naročito u posljednje vrijeme, i organizacijom Festivala mediteranskog teatra Purgatorije, pozicionirali smo Tivat kao jedan od najznačajnijih centara pozorišne umjestnosti u regionu, a ovim partnerstvom to definitivno i potvrđujemo. Izvanredna je stvar da imamo siguran plasman naše pozorišne produkcije u svim zemljama bivše Jugoslavije, pogotovo što naše predstave uglavnom žive na festivalima i gostovanjima.

Festival RUTA u 2025. godini u Tivtu se održava od 7.-12. Aprila.

Pozorišni repertoar u toku cijele godine

U toku godine, mimo festivala, kreira se mjesečni repertoar u okviru kojeg se planira prikazivanje 2-3 pozorišne predstave, kao i bar jedna dječija predstava na mjesečnom nivou. Uglavnom se radi o sopstvenoj produkciji i gostovanjima pozorišta iz Crne Gore i regiona. Takođe, planira se i organizovanje stand up nastupa komičara iz regiona.

Predstave koje su rađene u koprodukciji Centra sa drugim pozorištima imaju redovna igranja na mjesečnim repertoarima tih pozorišta.

Gostovanja sopstvene produkcije

U toku 2025. godine planiraju se brojna gostovanja pozorišnih predstava u produkciji Centra, u Crnoj Gori i inostranstvu.

Najavljena su učešća predstava Čelava pjevačica i Mirandolina na festivalima u narednom periodu u Srbiji, Hrvatskoj, BiH.

Moguće je i da neke druge pozorišne predstave iz naše produkcije budu selektovane za program pojedinih pozorišnih festivala u CG i regionu, a sigurno je da će biti igrane na brojnim scenama širom regiona.

U okviru Festivala RUTA sigurno je učešće naše produkcije u svim državama bivše Jugoslavije.

● MUZIČKA DJELATNOST

Muzička djelatnost Centra podrazumijeva:

- Organizaciju koncerata različitih žanrova tokom cijele godine
- Organizacija, pokroviteljstvo i sponzorstvo raznih muzičkih festivala
- Gradski hor Jadran

U 2025. godini planirano je organizovanje muzičkih događaja, različitih žanrova, svakog mjeseca. Planirani su koncerti klasične, zabavne, džez muzike, čak i prilagođeni dječijem uzrastu.

Centar je generalni pokrovitelj i mjesto održavanja tri izuzetno značajna međunarodna muzička festivala u Crnoj Gori. U 2025. godini se organizuje drugo izdanje Tivat Music Festival-a koji realizuje fondacija TIMUS (Tivatska muzička fondacija), 15. izdanje Harmonika Fest-a, koji realizuje NVO Harmonika Montenegrina, kao i 19. izdanje Gitar Fest-a (Montenegro International Guitar Competition), koji organizuje Društvo gitarista Anagastum. Harmonika Fest i Gitar Fest predstavljaju renomirane manifestacije takmičarskog i edukativnog karaktera sa dugom tradicijom, dok se u sklopu revijalnog dijela priređuju koncerti vrhunskih muzičara za cjelokupnu javnost.

Tivat Music Festival (TMF)

U 2025. godini u saradnji sa Fondacijom Tivatske muzičke svečanosti planiramo realizaciju drugog izdanja Tivat Music Festival-a, koji podrazumijeva umjetničku muziku (klasika, džez, opere, operete) za djecu i odrasle. Pored organizacije koncerata renomiranih svjetski poznatih operskih pjevača, orkestara, svirača, velika pažnja se poklanja i crnogorskim umjetnicima i učenicima lokalnih muzičkih škola. Posebna pažnja je posvećena razvoju publike za ovu vrstu umjetnosti, te je program osmišljen da targetira publiku svih starosnih dobi, sa akcentom na najmlađe uzraste. Nakon odličnog premijernog izdanja festivala planira se ozbiljan i sadržajan program za slijedeću godinu. Festival se održava na više lokacija u Tivtu, a značajnu podršku pružaju strateški investitori Porto Montenegro i Luštica Bay, gdje se određeni koncerti realizuju. Kreiranje ovog festivala značajno je zbog sve većeg broja stranaca koji dolaze u Tivat, ali i koji borave na rezidencijalnoj osnovi. Značajna odrednica ovog festivala je i edukativna komponenta, imajući u vidu da se planiraju i masterclass-ovi za učenike muzičkih škola.

Tivat je primjer ubrzanog razvoja modernog grada i predstavlja najperspektivniju crnogorsku opštinu, za koju planiramo da uvežemo kulturno-umjetničke programe koji će afirmisati upravo takav profil i vrijednosti. Kroz programske aktivnosti TMF-a, stanovnici Tivta, bilo da su autohtoni dio lokalne zajednice ili njegovi novi žitelji, na ovaj način dobijaju visoko kvalitetne sadržaje koji prate ubrzani infrastrukturni, turistički i demografski razvoj grada. TMF ima za cilj da grad Tivat umjetnički pozicionira ne samo u Crnoj Gori i regionu, već i na prostoru cijelog Mediterana kao referentnu međunarodnu adresu kulture. Pored prepoznatljivosti Tivta kao važne vazdušne i pomorske luke, jedan od ciljeva TMF-a je da Tivtu obezbjedi sadržaje koji će ga, uz Festival mediteranskog teatra Purgatorije, a sada i Festival RUTA, promovisati i kao istinsku luku umjetnosti. Kroz ambiciju da se visoko kvalitetnim programima turistički i kulturni potencijali valorizuju dodatno, i mimo glavne sezone, jedna od programskih odrednica TMF-a je i uvezivanje kulturne baštine i tradicije gradova Boke, na čelu sa Tivtom. U tom smislu kreiraju se i novi muzički ansambli festivala.

TMF se u 2025. godini održava u periodu jun-avgust, uz moguće produženje.

Harmonika Fest

Harmonika Fest je prvi Međunarodni muzički festival za harmoniku u Crnoj Gori. Osnovan je 2010. godine na Cetinju, gdje se i održavao do 2014. godine. Od tada festival dočekuje učesnike i publiku u Tivtu. Harmonika Fest predstavlja profesionalnu manifestaciju koja afirmiše harmonikaše svih profila i njeguje umjetničko sviranje na harmonici. Festival organizuje Nevladino udruženje "Harmonika Montenegrina" iz Podgorice. Na festivalu su nastupila najznačajnija svjetska imena iz oblasti klasične harmonike: Juri Šiškin, Sergej Osokin, Renco Ruđeri, Pavel Fenjuk, Vladimir Murza, Petar Marić, Nikola Peković, Semjon Šmeljkov, Roman Žbanov, Dominik Emorin, i mnogi drugi. U okviru festivala na cjelovečernjim koncertima nastupaju i istaknuti svjetski umjetnici. Važan segment festivala čine i majstorske radionice za učenike nižih i srednjih muzičkih škola, kao i za studente sa Muzičke akademije sa odsijeka za harmoniku. Predavači na radionicama su eminentni profesori, koji rade na najprestižnijim muzičkim akademijama u Evropi i svijetu. Od 2014. godine, u okviru festivala uvršten je i novi segment - međunarodno takmičenje u disciplinama: harmonika solo, kamerna muzika i orkestri. To je ujedno i prvo međunarodno takmičenje za klasičnu harmoniku u Crnoj Gori. Razmjena znanja, prakse i iskustva kao i upoznavanje sa domaćim i svjetskim tokovima u savremenoj koncertnoj i pedagoškoj praksi za harmoniku, primarni je cilj ovog projekta. Za razliku od mnogih zapadnoevropskih zemalja gdje harmonika doživljava pravu ekspanziju, na našim prostorima je njen tretman nepravedno zapostavljen u odnosu na neke druge instrumente sa većom muzičkom tradicijom. Shodno tome, ovaj projekat će dovođenjem najpoznatijih stvaralaca iz svijeta umjetnosti harmonike, predstaviti najznačajnije muzičke, tehničke i tehnološke potencijale moderne harmonike u svim muzičkim žanrovima. Ovim putem nesumnjivo se doprinosi kvalitetnijoj prezentaciji instrumenta.

15. izdanje festivala održaće se 23-24. maja 2025. godine.

Gitar Fest

Međunarodno takmičenje gitarista (Montenegro International Guitar Competition) 2025. godine održava se 19. put, a u Tivtu od 2013. godine. Cilj postojanja kulturno-umjetničke manifestacije ovog profila je, prije svega, promocija najviših umjetničkih standarda u izvođenju za gitaru. S obzirom na to da je interesovanje za ovaj instrument u Crnoj Gori veliko, i da naši gitaristi godinama bilježe značajne uspjehe na muzičkoj sceni, ukazala se potreba da se domaćoj publici pruži mogućnost da se upozna sa težnjama u izvođenju na gitari u internacionalnom kontekstu. Dakle, festival je za više

od deceniju postojanja, kroz segment seminara i takmičenja, koji se u sklopu njega organizuju, postao značajan prostor da se crnogorski talenti dokažu, da uče od vodećih svjetskih gitarista i sretnu se sa svojim kolegama i vršnjacima iz cijelog svijeta. Samo neki od brojnih umjetnika koji su nastupali na festivalu su: Tilman Hopštok, Karlo Markjone, Dušan Bogdanović, Roland Diens, Zoran Dukić, Roberto Ausel, Artiom Drvoed, Žeremi Žuv, Gabriel Bjanko, Žudikeal Peroa, Hubert Kepel, kao i naši Goran Krivokapić, Miloš Karadaglić, i drugi. Od 2017. godine festival je koncipiran tako da u velikoj mjeri prati zahtjeve i potrebe kako profesionalne muzičke scene u njenom stalnom razvoju i napretku, ali i probirljive publike, ne zanemarujući neophodnost organizacije koncerata vrhunskog kvaliteta, koji i priliče manifestaciji od međunarodnog značaja.

19. izdanje festivala održava se 29-31. maja 2025. godine.

Veliki šušur

U saradnji sa Glazbeno prosvetnim društvom planira se nastavak organizovanja manifestacije Veliki šušur – susret gradskih muzičkih orkestara, koja ima međunarodni karakter, i koja se organizuje u trećem vikendu juna mjeseca.

Gradski hor Jadran

Centar je u 2024. godini osnovao Gradski hor Jadran. Centar upravlja Gradskim horom Jadran, i obezbjeđuje sve neophodne pretpostavke za rad, u skladu sa mogućnostima. Nakon uspješnog osnivanja i premijernih nastupa, zahvaljujući posvećenom i kvalitetnom radu rukovoditeljke hora Andree Orlando Tripović, u narednoj godini se planira organizacija više koncerata hora, u Tivtu i u drugim gradovima Crne Gore, a moguće je i u inostranstvu.

Planiramo i ulaganje u nove pjesme i aranžmane za hor.

Planira se i šivenje prikladne odjeće za hor.

Projekat „Rastimo uz muziku“

Nosilac projekta „Rastimo uz muziku“ je Centar, a partneri su NVO Ars praesentia Boke Kotorske i Fondacija Tivat Music Festival. Sredstva su dobijena na konkursu

Ministarstva kulture i medija Crne Gore. Projekat će se realizovati od januara do septembra 2025. godine.

Projekat „Rastimo uz muziku“ bavi se razvojem kreativnih i socijalnih vještina kod djece vrtićkog i školskog uzrasta kroz pažljivo osmišljene umjetničko-edukativne programe. Projekat teži podsticanju maštovitosti, kritičkog mišljenja i socijalnih vještina kod djece kroz aktivno učešće u muzičkim radionicama i dječijem horu, čime doprinosi stvaranju društveno odgovornih i empatičnih pojedinaca. Fokus projekta je na jačanju ljubavi prema umjetnosti, promociji raznovrsnih kultura i očuvanju kulturne baštine. Projekat pruža djeci priliku da kroz igru i umjetnost razviju muzikalnost, poštovanje prema različitim kulturama, emocionalnu inteligenciju i socijalne vještine, dok istovremeno doprinosi izgradnji kulture kao važnog segmenta obrazovanja i društva.

● FILMSKA DJELATNOST

Filmska djelatnost podrazumijeva:

- Kreiranje redovnog bioskopskog repertoara
- Aktivnosti Mreže kinoprikazivača Crne Gore
- Filmska produkcija (samostalna, pokroviteljstvo, sponzorstvo)

U 2025. godini planirano je kreiranje redovnog bioskopskog repertoara tokom cijele godine, bez pauze, u korak sa svjetskim premijerama najnovijih filmskih ostvarenja.

Filmske projekcije odvijaju se u Velikoj sali Centra kada ista nije zauzeta drugim programima.

Ostvarena je saradnja sa svim renomiranim distributerima u regionu (Taramount Film, Blitz Film, MCF, Con Film, Art Vista, Delius Film, Digital Store, Artikulacija Film), kao i sa raznim producenčkim kućama.

Nastavićemo sa uspostavljenom praksom redovnog termina svakog mjeseca za projekciju dokumentarnih filmova ili filmskih klasika u saradnji sa Crnogorskom kinotekom.

Centar je član Mreže kinoprikazivača Crne Gore od osnivanja (april 2024. godine) te redovno učestvuje u svim aktivnostima mreže, koje se uglavnom ogledaju u prikazivanju brojnih filmskih ostvarenja crnogorske i inostrane produkcije.

U 2025. godini moguće je sponzorsko učešće u produkciji dokumenatnog ili studentskog filma, kao i promocija određenih renomiranih filmskih ostvarenja u Centru.

● IZDAVAČKA DJELATNOST

Izdavačka djelatnost podrazumijeva samostalno izdavaštvo ili sponzorsko učešće.

U slučaju ponuda za učešće u izdavanju određenih publikacija, naročito onih od interesa za lokalnu zajednicu, Centar će podržati kvalitetne projekte.

● OSTALO

Centar će i u 2025. godini biti pokrovitelj kulturno umjetničke manifestacije – Stand-up festivala “Opuč” koji se održava u Podgorici i Tivtu, u oktobru 2025. godine. Od prošle godine Centar je domaćin ove manifestacije. Organizator je NVO Hyperborea iz Podgorice. Manifestacija okuplja najbolje stand-up komičare regiona i predstavlja jedan od najboljih festivala te vrste u regionu.

Planirano je pokroviteljstvo za Peti međunarodni karneval u Tivtu koji se održava od 06. do 08. juna 2025. godine, u organizaciji NVU Maškarada Tivat. Ova manifestacija predstavlja atraktivan i kvalitetan kulturno-turistički događaj, koji predstavlja novi brend grada po kojem Tivat postaje prepoznatljiv. Karneval u našem gradu postao je jedan od najprestižnijih u regionu. Spajanjem tradicionalnog i modernog, uz vještu valorizaciju specifičnosti našeg grada i karnevalsku euforiju, napravljen je spektakl. Pored karnevalskih grupa iz Crne Gore planirano je učešće oko 300 inostranih karnevalista iz Brazila, SAD, Malte, Luksemburga, Grčke, Švedske, Holandije, Njemačke, Italije, Bugarske, Slovenije, Hrvatske, Srbije, BiH, Sjeverne Makedonije, uz prisustvo predstavnika Federacije evropskih karnevalskih gradova (čiji je Tivat član od 2018. godine), na čelu sa predsjednikom Internacionalnog borda Federacije g-dinom Larsom Algelom. U sklopu međunarodnog karnevala održava se i Dječiji karneval na kojem učestvuje oko 700 djece iz vrtića i osnovnih škola iz Tivta i gradova okruženja.

Sastavni dio karnevala čini i niz aktivnosti koje ga čine posebnim i atraktivnijim u odnosu na ostale, kao što su Maškarani bal na vodi (na brodovima), Maškarana regata, i slično.

Centar pruža tehničku i organizacionu podršku i brojnim drugim manifestacijama, kao što su Festival vjetra, Međunarodni dječiji festival folklora, Tivat world festival.

Centar pruža prostornu i tehničku podršku brojnim ustanovama i organizacijama u Tivtu.

Zbirni numerički pregled planiranih događaja:

VRSTA PROGRAMA	
Pozorišni program (sopstvena produkcija, gostujuće predstave, gostovanja sopstvene produkcije)	120 - 150
Muzički program (broj koncerata)	20 - 30
Filmski program (broj projekcija)	350 - 400
Izdavačka djelatnost	1 - 2
Usluge Centra (stručna, organizaciona i tehnička podrška različitim manifestacijama, programima drugih ustanova i organizacija)	80 - 100
Ukupno	571 - 682

POLITIKA ZARADA I ZAPOSŁJAVANJA

Politika zarada je jasno definisana Zakonom o zaradama zaposlenih u javnom sektoru, kao i Odlukom o koeficijentima za zarade zaposlenih u JU Centar za kulturu Tivat, Odlukom o uslovima i načinu ostvarivanja prava na varijabilni dio zarade zaposlenih u JU Centar za kulturu Tivat, i Odlukom o dodatku na osnovnu zaradu zaposlenih u JU Centar za kulturu Tivat (koja je donešena od strane Savjeta Centra i uz pribavljenu saglasnost Ministarstva finansija predata u skupštinsku proceduru na usvajanje). Određena novčana davanja zaposlenima su definisana i Kolektivnim ugovorom kod poslodavca za zaposlene u JU Centar za kulturu Tivat.

U 2025. godini putem javnog oglašavanja u skladu sa zakonom planiramo popunu upražnjenog radnog mjesta montažer/ka-tehničar/ka (jedan izvršilac/teljka).

Uprava Centra će u narednom periodu odlučiti da li nam je upražnjeno radno mjesto portir/ka (jedan izvršilac/teljka) neophodno ili ćemo ići ka povećanju broja sati eksterno angažovane službe obezbjeđenja. U skladu sa procjenom će se ili upražnjeno radno mjesto popuniti u skladu sa zakonom ili ukinuti. Portirske poslove zaposleni Centra obavljaju i za druga pravna lica koja koriste prostor u zgradi Dom Gracija Petković.

Radi realizacije Festivala Purgatorije u periodu od juna do avgusta potrebno je angažovanje dodatnih osam lica putem ugovora o privremenim i povremenim poslovima.

FINANSIJSKI PLAN ZA 2025. GODINU

PRIHODI	2024	Stanje na 30/11/2024	Procjena do kraja 2024	2025
Prihod iz Budžeta Opštine Tivat	980,000.00	1,008,795.0	1,008,795.0	1,000,000.0
Sopstveni prihodi (prodaja karata - pozorište, koncerti, filmovi; zakup prostora; gostovanja; refundacija troškova električne energije...)	230,000.00	378,462.00	406,000.00	390,000.00
Donacije + projekti	45,000.00	50,000.00	90,000.00	70,000.00
UKUPNI PRIHODI	1,255,000.0	1,437,257.0	1,504,795.0	1,460,000.0

RASHODI	2024	Stanje na 30/11/2024	Procjena do kraja 2024	2025
Bruto zrade zaposlenih i doprinosi na teret poslodavca (+ sezonski radnici)	250,000.00	215,443.00	240,000.00	245,000.00
Druga lična primanja (po Kolektivnom ugovoru kod poslodavca - pomoć, zimnica, jubilarna nagrada, 8. Mart, pomoć za početak školske godine, sredstva za paketiće, i drugo)	15,000.00	7,510.00	20,000.00	20,000.00
Troškovi službenih putovanja	9,700.00	2,873.00	3,000.00	3,000.00
Ugovor o djelu	10,000.00	6,308.00	10,000.00	10,000.00
Savjet	8,300.00	7,602.00	8,500.00	9,000.00

Σ	293,000.00	239,736.00	281,500.00	287,000.00
Kancelarijski materijal	1,000.00	854.00	1,000.00	1,000.00
Troškovi radne odjeće	3,000.00	1,542.00	1,542.00	3,000.00
Rashod za električnu energiju	40,000.00	25,780.00	32,000.00	35,000.00
Rashod za gorivo (vozila)	3,000.00	2,459.00	3,000.00	3,000.00
Σ	47,000.00	30,635.00	37,542.00	42,000.00
Programske aktivnosti				
Honorari i dnevnice	500,000.00	635,908.00	645,000.00	600,000.00
Smještaj i hrana	150,000.00	167,776.00	190,000.00	190,000.00
Putni troškovi (prevoz ljudi i opreme)	90,000.00	169,068.00	175,000.00	180,000.00
Zakup opreme i ostali troškovi	30,000.00	32,470.00	35,000.00	35,000.00
Marketing - medijske usluge i promotivne aktivnosti	15,000.00	13,292.00	14,000.00	15,000.00
Bioskop (uplata distributerima + porez i naknada Filmskom centru CG)	20,000.00	16,244.00	18,000.00	18,000.00
Σ	805,000.00	1,034,758.0	1,077,000.0	1,038,000.0
Komunikacione usluge	6,000.00	5,127.00	6,000.00	6,000.00
Tekuće održavanje	30,000.00	18,762.00	19,000.00	20,000.00
Objezbjeđenje objekta	25,000.00	19,658.00	21,500.00	25,000.00
Specijalizovane usluge (advokat, notar, usluga kancelarijskog štampanja)	3,000.00	1,503.00	1,503.00	2,000.00

Knjigovodstvene usluge	8,500.00	7,623.00	8,500.00	8,500.00
Revizija	2,000.00	0.00	0.00	0.00
Komunalne usluge (voda, smeće, parking)	3,000.00	2,210.00	2,500.00	2,500.00
Izrada i održavanje softvera	10,000.00	6,172.00	6,500.00	10,000.00
Reprezentacija	2,000.00	1,714.00	2,000.00	2,000.00
Osiguranje zaposlenih	1,500.00	1,657.00	1,657.00	2,000.00
Bankarske usluge	4,000.00	5,103.00	5,200.00	5,000.00
Σ	95,000.00	69,529.00	74,360.00	83,000.00
Nabavka opreme	15,000.00	28,448.00	28,448.00	10,000.00
Σ	15,000.00	28,448.00	28,448.00	10,000.00
Obaveze iz prethodnih perioda	-	5,754.00	5,754.00	0.00
Σ	-	5,754.00	5,754.00	0.00
UKUPNI RASHODI	1,255,000.0	1,408,860.0	1,504,604.0	1,460,000.0

Prihod Centra za 2025. godinu procjenjuje se na iznos od 1,460,000.00 eura, što je oko 16,5% više nego što je bilo planirano za 2024. godinu.

Budžetom Opštine Tivat predviđen je transfer Centru u iznosu od 1,000,000.00 eura, što je samo 2% više nego za 2024. godinu.

Plan sopstvenih prihoda uvećava se na osnovu ostvarenja u 2024. godini i planiranja bogatog i raznovrsnog programa (pozorišnog, muzičkog i filmskog), kao i brojnih gostovanja. Očekivani iznos sopstvenih prihoda je procijenjen na 390,000.00 eura, oko 70% više nego što je planirano za 2024. godinu.

Kada su u pitanju donacije planirani iznos na 70,000.00 eura odnosi se uglavnom na sponzorstvo Festivala Purgatorije 2025, sredstva dobijena projektima Centra na

javnim pozivima ministarstava, i druge donacije, što je oko 60% viši iznos donacija nego što je planiran za 2024. godinu.

Pojašnjenje uvećanja pojedinih stavki rashoda:

- Druga lična primanja (po Kolektivnom ugovoru kod poslodavca - pomoć, zimnica, jubilara nagrada, 8. Mart, pomoć za početak školske godine, sredstva za paketiće, i drugo) – sa 15,000.00 na 20,000.00 eura na osnovu procjene ostvarenja do kraja 2024. godine.
- **PROGRAMSKE AKTIVNOSTI** – 1,038,000.00 eura - planirano uvećanje za 233,000.00 eura u odnosu na plan 2024. godine. Presjek potrošnje do 30.11.2024. godine pokazuje da je navedeni iznos gotovo dostignut.

U okviru PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI uvećavaju se stavke Honorari i dnevnice sa 500,000.00 na 600,000.00 eura; Smještaj i hrana sa 150,000.00 na 190,000.00 eura; Putni troškovi sa 90,000.00 na 180,000.00; Zakup opreme sa 30,000.00 na 35,000.00 eura.

Navedeno uvećanje je planirano zbog planiranja programa za jubilaro 20. izdanje Festivala mediteranskog teatra Purgatorije, bogate produkcije pozorišnih predstava, uvećanja pokroviteljstva za Tivatski muzički festival, brojnih gostovanja naše produkcije i učešća na mnogim festivalima gdje bilježimo izvanredne uspjehe, ali i zbog inflacije i enormnog uvećanja svih troškova - primarno troškova smještaja, hrane i prevoza gdje se bilježi rast cijena doslovno svake godine.

- Bankarske usluge – sa 4,000.00 na 5,000.00 eura zbog velikog prometa naročito prema inostranstvu, a za ino plaćanja se računa znato viša provizija od unutrašnjeg prometa.

Brojne stavke su umanjene u odnosu na plan za 2024. godinu, uglavnom na osnovu ostvarenja u 2024. godini:

- Bruto zarade zaposlenih – sa 250,000.00 na 245,000.00
- Troškovi službenih putovanja – sa 9,700.00 na 3,000.00
- Rashod za električnu energiju – sa 40,000.00 na 35,000.00
- Bioskop – sa 20,000.00 na 18,000.00
- Tekuće održavanje – sa 30,000.00 na 20,000.00 – investiciono održavanje preuzima Direkcija za investicije Opštine Tivat
- Specijalizovane usluge – sa 3,000.00 na 2,000.00

- Revizija – sa 2,000.00 na 0.00 jer Centar nema zakonsku obavezu da radi eksternu reviziju na godišnjem nivou
- Nabavka opreme – sa 15,000.00 na 10,000.00 – značajan dio opreme se nabavlja preko Direkcije za investicije Opštine Tivat

Troškove programskih aktivnosti za 2025. godinu možemo prikazati i na sljedeći način (uračunati svi troškovi – honorari, dnevnice, smještaj, hrana, putni troškovi, zakup opreme, marketing, bioskop, i svi ostali troškovi):

Festival Purgatorije 2025 (bez nove produkcije Centra)	500,000.00
Nova produkcija/koprodukcija Centra: • Dnevnik jednog genija – 100,000.00 • Sunčana linija – 15,000.00 • Kazablanka – 25,000.00 • Ostala potencijalna produkcija – 60,000.00	200,000.00
Festival RUTA	100,000.00
Program Centra u toku godine (mimo Festivala Purgatorije 2025 i RUTE 2025)	78,000.00
Pokroviteljstvo drugih manifestacija: • Tivatski muzički festival – 100,000.00 • Harmonika Fest – 5,000.00 • Gitar Fest – 5,000.00 • Peti međunarodni karneval u Tivtu – 15,000.00 • Opuč Fest – 20,000.00 • Veliki šušur – 7,000.00 • Ostalo – 8,000.00	160,000.00
UKUPNO	1,038,000.00

Troškovi za Festival Purgatorije 2025 – računajući tri nove produkcije (Dnevnik jednog genija, Sunčana linija, Kazablanka) - uračunati svi troškovi (honorari, dnevnice, smještaj, hrana, putni troškovi, zakup opreme, marketing, i svi ostali troškovi):

Otvaranje i zatvaranje festivala	100,000.00
Takmičarske predstave	315,000.00
Plesne predstave	50,000.00
Ostali prateći program (predstave, koncerti)	150,000.00
Selektor za takmičarski program	3,500.00
Žiri	4,000.00
Nagrade	15,000.00
Selektor za plesni festival	2,500.00
UKUPNO	640,000.00



**PREDSJEDNICA SAVJETA,
Bojana Popović**

Bojana Popović