



JU CENTAR ZA KULTURU TIVAT

Adresa: Luke Tomanovića 4, 85320 Tivat, Crna Gora

Telefon: +382 32 674 587 | e-mail: kultart@t-com.me | www.czktivat.me |  
PIB: 02015218 | PDV: 91/31-00417-3 | Žiro račun: 520-156730-44 Hipotekarna banka

SAVJET

Broj: S-54/23
Tivat, 14.12.2023.

Na osnovu člana 11 stav 1 alineja 4 Statuta JU Centar za kulturu Tivat („Službeni list Crne Gore – opštinski propisi“, br. 45/19, 28/21), a na predlog poslovnog direktora, na sjednici održanoj 14.12.2023. godine Savjet JU Centar za kulturu Tivat donio je

ODLUKU

Član 1

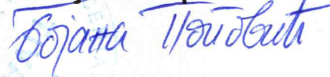
Donosi se Program rada sa finansijskim planom JU Centar za kulturu Tivat za 2024. godinu.

Član 2

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

PREDSJEDNICA SAVJETA,

Bojana Popović



DOSTAVITI:

1. Skupštini Opštine Tivat
2. Sekretarijatu za društvene djelatnosti Opštine Tivat
3. Poslovnom direktoru
4. A/a

CENTAR ZA KULTURU
ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ
Br. 5-54/13
Sp. 14.12. 2023. god.
TIVAT - TIVAT god.



PROGRAM RADA SA FINANSIJSKIM PLANOM za 2024. godinu

Decembar, 2023. godine

SADRŽAJ

• UVOD.....	3
• PROGRAM	4
POZORIŠNA DJELATNOST	4
Pozorišna produkcija	4
Festival mediteranskog teatra Purgatorije 2024	4
Pozorišni repertoar u toku cijele godine	5
Gostovanja sopstvene produkcije	5
MUZIČKA DJELATNOST	6
Harmonika Fest	6
Gitar Fest	7
Tivatski muzički festival (novo)	7
Veliki šušur	8
Osnivanje gradskog hora	8
FILMSKA DJELATNOST	8
IZDAVAČKA DJELATNOST	9
OSTALO	9
• INFRASTRUKTURA	10
VELIKA SALA	10
MALA SCENA	10
LJETNJA POZORNICA	10
IZGRADNJA NOVIH/STARIH SCENA	10
NABAVKA OPREME	11
OSTALO	11
• FINANSIJSKI PLAN ZA 2024. GODINU	12

UVOD

Djelatnost Javne ustanove Centar za kulturu Tivat (u daljem tekstu: Centar) određena je Statutom Javne ustanove Centar za kulturu Tivat („Službeni list Crne Gore - opštinski propisi“, br. 45/19, 28/21):

- 1) produkcija, organizacija i izvođenje programa iz svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva (pozorišne djelatnosti, književnosti, muzičko-scenske, filmske umjetnosti i drugih audiovizuelnih djelatnosti);
- 2) izdavačka djelatnost, izdavanje knjiga, stručne literature kao i publikacija iz oblasti kulture;
- 3) organizacija kulturno-umjetničkih manifestacija i festivala;
- 4) unaprjeđenje amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva;
- 5) saradnja sa drugim ustanovama kulture;
- 6) saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti kulture.

Centar je organizovan na način koji obezbjeđuje uspješno izvršavanje poslova iz navedene djelatnosti kulture.

Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova u Centru, bliže se uređuje unutrašnja organizacija, sistematizacija radnih mjesta, djelokrug i način rada Centra.

PROGRAM

Centar se nakon osnivanja dvije nove ustanove kulture, JU Muzej i galerija Tivat i JU Gradska biblioteka Tivat, profilisao kao ustanova kulture koja u programskom smislu pokriva četiri grane stvaralaštva – pozorište, muziku, film i izdavaštvo.

POZORIŠNA DJELATNOST

Pozorišna djelatnost Centra podrazumijeva:

- Pozorišnu produkciju
- Organizaciju Festivala mediteranskog teatra Purgatorije
- Pozorišni repertoar u toku cijele godine
- Gostovanja sopstvene produkcije

Pozorišna produkcija

U 2024. godini za sada su dogovorene tri premijere pozorišnih predstava, jedna samostalna produkcija i dvije koprodukcije.

U samostalnoj produkciji planirana je pozorišna predstava Krčmarica Mirandolina, po tekstu Petera Turinija, rađena po motivima komada Karla Goldonija, u režiji Tatjane Mandić Rigonat. Premijera je planirana u okviru Festivala mediteranskog teatra Purgatorije početkom jula, koja bi bila u sklopu takmičarske selekcije festivala.

U koprodukciji sa Beogradskim dramskim pozorištem planirana je predstava Čovjek slon, po tekstu Ser Frederik Trevisa, u režiji Kokana Mladenovića, inspirisano čuvenim filmom Dejvida Linča iz 1980. godine. To će biti prva koprodukcija Centra sa Beogradskim dramskim pozorištem. Beogradska premijera bi trebalo da bude u maju mjesecu, dok će naša premijera biti početkom avgusta u sklopu Purgatorija.

U koprodukciji sa Bitef teatrom iz Beograda planirana je pozorišna predstava Učutkivanje Sokrata, po tekstu Hauarda Brentona, u režiji Nebojše Bradića. Premijera je planirana za kraj avgusta u sklopu Purgatorija, dok će beogradska premijera biti u oktobru na otvaranju nove pozorišne sezone 2024/2025.

U pregovorima smo za još nekoliko koprodukcionih pozorišnih projekata koji se potencijalno mogu realizovati u 2024. godini.

Festival mediteranskog teatra Purgatorije 2024

U 19. izdanju Festivala mediteranskog teatra Purgatorije planiran je u načelu bogat, raznovrstan i visokokvalitetan program, koji će se realizovati u periodu od 21. juna do 31. avgusta 2024. godine. Program festivala će biti konačan neposredno pred početak.

Za otvaranje i zatvaranje festivala planirani su spektakli. Za otvaranje je planiran mjuzikl Zona Zamfirova, Pozorišta na Terazijama iz Beograda, dok ćemo za zatvaranje blagovremeno ugovoriti kvalitetan program.

Novi selektor takmičarske selekcije festivala u naredne dvije godine je Boris Liješević, reditelj, regionalno proslavljen. Takmičarsku selekciju činiće 8-10 pozorišnih ostvarenja iz Crne Gore i zemalja regiona, a možda i šire, što svakako zavisi od selektora koji će do aprila dati prijedlog selekcije, nakon čega slijedi donošenje odluke o konačnoj selekciji.

Tročlani žiri festivala za 2024. godinu biće imenovan prije početka festivala.

U okviru Purgatorija održaće se i šesto izdanje Festivala plesnog teatra (revijalno). U izboru selektorke Jelene Kajgo biće izvedeno do 5 predstava savremenog plesa visokog kvaliteta iz zemalja regiona, a moguće je učešće plesne trupe iz Sankt Peterburga, iz Rusije.

U pratećem dijelu programa biće izvedene brojne pozorišne predstave naše i strane produkcije, dječije predstave, stand up komedije, koncerti (klasika, zabavna, klape), folklor...

Načelno je dogovoren koncert Black Symphony - Metallica Symphonic Tribute Show u izvođenju Zrenjaninske filharmonije i tribjut benda, premijerno u Crnoj Gori. Tridesetočlani simfonijski orkestar se spaja s energijom jednog od najboljih tribute bendova koji odaju počast Metallici. Glazbena epopeja grupe Metallica ponovno oživljava u rock simfonijskom spektaklu. Od moćnih akorada pjesme »Enter Sandman« do nezaboravnih melodija remek djela poput »Master of Puppets« i »Nothing Else Matters«, veličanstvene himne Metallice sijaju u novom svjetlu koje spaja autentičnu energiju benda s elegancijom orkestra.

Planirana je i organizacija večeri posvećene Maji Perfiljevoj.

Pozorišni repertoar u toku cijele godine

U toku godine, mimo festivala, kreira se mjesečni repertoar u okviru kojeg se planira prikazivanje 2-3 pozorišne predstave, kao i bar jedna dječija predstava na mjesečnom nivou. Uglavnom se radi o sopstvenoj produkciji i gostovanjima pozorišta iz Crne Gore i regiona. Takođe, planira se i organizovanje stand up nastupa komičara iz regiona.

Predstave koje su rađene u koprodukciji Centra sa drugim pozorištima imaju redovna igranja na mjesečnim repertoarima tih pozorišta.

Gostovanja sopstvene produkcije

U toku 2024. godine planiraju se brojna gostovanja pozorišnih predstava u produkciji Centra.

Sigurno je učešće na Festivalu glumca u Konjicu, u okviru međunarodne saradnje sa pobratimskim gradom, imajući u vidu potpisan Sporazum o saradnji između dvije ustanove kulture, Narodnog univerziteta u Konjicu i Centra za kulturu Tivat.

Najavljena su brojna učešća predstave Čelava pjevačica na festivalima u narednom periodu u Srbiji, Hrvatskoj, BiH, moguće i šire. Planirana su gostovanja i u gradovima Crne Gore.

Moguće je i da neke druge pozorišne predstave iz naše produkcije budu selektovane za program pojedinih pozorišnih festivala u CG i regionu, a sigurno je da će biti igrane na brojnim scenama širom regiona.

U pregovorima smo, između ostalog, i sa pozorištem iz Soluna (Grčka) u vezi potencijalnog gostovanja naše produkcije.

MUZIČKA DJELATNOST

Muzička djelatnost Centra podrazumijeva:

- Organizaciju koncerata različitih žanrova tokom cijele godine
- Organizacija, pokroviteljstvo i sponzorstvo raznih muzičkih festivala
- Gradski hor (novo)

U 2024. godini planirano je organizovanje muzičkih događaja, različitih žanrova, svakog mjeseca. Planirani su koncerti klasične, zabavne, džez muzike, čak i prilagođeni dječijem uzrastu. Značajni muzički događaji planirani su u pratećem programu Festivala Purgatorije 2024.

Centar je pokrovitelj i mjesto održavanja dva izuzetno značajna međunarodna muzička festivala u Crnoj Gori. U 2024. organizuje se 14. izdanje Harmonika Fest-a zadnji vikend maja, koji se realizuje u saradnji sa organizacijom Harmonika Montenegrina, kao i 18. izdanje Gitar Fest-a (Montenegro International Guitar Competition) prvi vikend juna, koji se organizuje u saradnji sa Društvom gitarista Anagastum. Oba festivala predstavljaju renomirane manifestacije takmičarskog i edukativnog karaktera, dok se u sklopu revijalnog dijela priređuju koncerti vrhunskih muzičara za cjelokupnu javnost.

Harmonika Fest

Harmonika Fest je prvi Međunarodni muzički festival za harmoniku u Crnoj Gori. Osnovan je 2010. godine na Cetinju, gdje se i održavao do 2014. godine. Od tada festival dočekuje učesnike i publiku u Tivtu. Harmonika Fest predstavlja profesionalnu manifestaciju koja afirmiše harmonikaše svih profila i njeguje umjetničko sviranje na harmonici. Festival organizuje Nevladino udruženje "Harmonika Montenegrina" iz Podgorice. Na festivalu su nastupila najznačajnija svjetska imena iz oblasti klasične harmonike: Juri Šiškin, Sergej Osokin, Renco Ruđeri, Pavel Fenjuk, Vladimir Murza, Petar Marić, Nikola Peković, Semjon Šmeljkov, Roman Žbanov, Dominik Emorin, i mnogi drugi. U okviru festivala na cjelovečernjim koncertima nastupaju i istaknuti svjetski umjetnici. Važan segment festivala čine i majstorske radionice za učenike nižih i srednjih muzičkih škola, kao i za studente sa Muzičke akademije sa odsijeka za harmoniku. Predavači na radionicama su eminentni profesori, koji rade na najprestižnijim muzičkim akademijama u Evropi i svijetu. Od 2014. godine, u okviru festivala uvršten je i novi segment - međunarodno takmičenje u disciplinama: harmonika solo, kamerna muzika i orkestri. To je ujedno i prvo međunarodno takmičenje za klasičnu harmoniku u Crnoj Gori. Razmjena znanja, prakse i iskustva kao i upoznavanje sa domaćim i svjetskim tokovima u savremenoj koncertnoj i pedagoškoj praksi za harmoniku, primarni je cilj ovog projekta. Za

razliku od mnogih zapadnoevropskih zemalja gdje harmonika doživljava pravu ekspanziju, na našim prostorima je njen tretman nepravedno zapostavljen u odnosu na neke druge instrumente sa većom muzičkom tradicijom. Shodno tome, ovaj projekat će dovođenjem najpoznatijih stvaralaca iz svijeta umjetnosti harmonike, predstaviti najznačajnije muzičke, tehničke i tehnološke potencijale moderne harmonike u svim muzičkim žanrovima. Ovim putem nesumnjivo se doprinosi kvalitetnijoj prezentaciji instrumenta.

Gitar Fest

Međunarodno takmičenje gitarista (Montenegro International Guitar Competition) ove godine održava se 17. put, a u Tivtu od 2013. godine. Cilj postojanja kulturno-umjetničke manifestacije ovog profila je, prije svega, promocija najviših umjetničkih standarda u izvođenju za gitaru. S obzirom na to da je interesovanje za ovaj instrument u Crnoj Gori veliko, i da naši gitaristi godinama bilježe značajne uspjehe na muzičkoj sceni, ukazala se potreba da se domaćoj publici pruži mogućnost da se upozna sa težnjama u izvođenju na gitari u internacionalnom kontekstu. Dakle, festival je za više od deceniju postojanja, kroz segment seminara i takmičenja, koji se u sklopu njega organizuju, postao značajan prostor da se crnogorski talenti dokažu, da uče od vodećih svjetskih gitarista i sretnu se sa svojim kolegama i vršnjacima iz cijelog svijeta. Samo neki od brojnih umjetnika koji su nastupali na festivalu su: Tilman Hopštok, Karlo Markjone, Dušan Bogdanović, Roland Diens, Zoran Dukić, Roberto Ausel, Artiom Drvoed, Žeremi Žuv, Gabriel Bjanko, Žudikeal Peroa, Hubert Kepel, kao i naši Goran Krivokapić, Miloš Karadaglić, i drugi. Od 2017. godine festival je koncipiran tako da u velikoj mjeri prati zahtjeve i potrebe kako profesionalne muzičke scene u njenom stalnom razvoju i napretku, ali i probirljive publike, ne zanemarujući neophodnost organizacije koncerata vrhunskog kvaliteta, koji i priliče manifestaciji od međunarodnog značaja.

Tivatski muzički festival (novo)

U 2024. godini planiramo osnivanje novog muzičkog festivala uglavnom klasične muzike – Tivatski muzički festival (TMF), u okviru kojeg će se realizovati događaji kroz više mjeseci u toku godine. Koncept festivala je u izradi, a trebalo bi da sadrži lokalnu, regionalnu i međunarodnu dimenziju, što podrazumijeva učešće muzičara od učenika lokalnih muzičkih škola do svjetskih velikana. Festival bi se održavao na više lokacija u Tivtu, a značajnu podršku ćemo imati od strane strateških investitora Porto Montenegro i Luštica Bay, gdje će se određeni koncerti odvijati. Kreiranje ovog festivala značajno je zbog sve većeg broja stranaca koji dolaze u Tivat, ali i koji borave na rezidencijalnoj osnovi, kao i za razvoj domaće publike kada je u pitanju klasična muzika. Značajna odrednica ovog festivala je i edukativna komponenta, imajući u vidu da se planiraju i masterclass-ovi za učenike muzičkih škola.

Tivat je primjer ubrzanog razvoja modernog grada i predstavlja najperspektivniju crnogorsku opštinu, za koju planiramo da uvežemo kulturno-umjetničke programe koji će afirmisati upravo takav profil i vrijednosti. Kroz programske aktivnosti TMF-a, stanovnici Tivta, bilo da su autohtoni dio lokalne zajednice ili njegovi novi žitelji, na ovaj način dobijaju visoko kvalitetne sadržaje koji prate ubrzani infrastrukturni, turistički i demografski razvoj grada. TMF ima za cilj da grad Tivat umjetnički pozicionira ne samo u Crnoj Gori i regionu, već i na prostoru cijelog Mediterana kao referentnu međunarodnu adresu kulture. Pored prepoznatljivosti Tivta kao važne vazdušne i pomorske luke, jedan od ciljeva TMF-a je da Tivtu obezbijedi sadržaje koji će ga, uz Festival mediteranskog teatra Purgatorije promovisati i kao istinsku luku umjetnosti.

Kroz ambiciju da se visoko kvalitetnim programima turistički i kulturni potencijali valorizuju dodatno, i mimo glavne sezone, jedna od programskih odrednica TMF-a je i uvezivanje kulturne baštine i tradicije gradova Boke, na čelu sa Tivtom. U tom smislu su zamišljeni i novi ansambli Boke kroz saradnju postojećih institucija u njena tri grada.

Fondacija „Tivatske muzičke svečanosti“ zamišljena je kao izvršno stručno tijelo festivala.

Veliki šušur

U saradnji sa Glazbeno prosvetnim društvom planiramo organizovanje manifestacije Veliki šušur – susrete gradskih muzičkih orkestara, koja bi imala međunarodni karakter, i koja bi se organizovala u trećem vikendu juna mjeseca. Namjera nam je da manifestacija postane tradicionalna.

Osnivanje gradskog hora

Početkom 2024. godine pokrećemo projekat osnivanja gradskog hora pri Centru. Dogovoreni su detalji sa umjetničkim voditeljem hora, kao i koncepcija rada. U januaru će biti oglašen poziv za audiciju, te bi praktično mogli početi sa radom u februaru 2024. godine.

FILMSKA DJELATNOST

Filmska djelatnost podrazumijeva:

- Kreiranje redovnog bioskopskog repertoara
- Projekcija dokumentarnih filmova
- Filmska produkcija (samostalna, pokroviteljstvo, sponzorstvo)

U 2024. godini planirano je kreiranje redovnog bioskopskog repertoara tokom cijele godine, bez pauze, u korak sa svjetskim premijerama najnovijih filmskih ostvarenja.

Filmske projekcije odvijaju se u Velikoj sali Centra kada ista nije zauzeta drugim programima.

Ostvarena je saradnja sa svim renomiranim distributerima u regionu (Taramount Film, Blitz Film, MCF, Con Film, Art Vista, Delius Film, Digital Store, Artikulacija Film), kao i sa raznim producenčkim kućama.

Nastavićemo sa uspostavljenom praksom redovnog termina svakog mjeseca za projekciju dokumentarnih filmova.

U saradnji sa Crnogorskom kinotekom organizovaćemo prikazivanje filmskih klasika.

U 2024. godini moguće je sponzorsko učešće u produkciji dokumentarnog ili studentskog filma, kao i promocija određenih renomiranih filmskih ostvarenja u Centru.

IZDAVAČKA DJELATNOST

Izdavačka djelatnost podrazumijeva samostalno izdavaštvo ili sponzorsko učešće.

U slučaju ponuda za učešće u izdavanju određenih publikacija, naročito onih od interesa za lokalnu zajednicu, Centar će podržati kvalitetne projekte.

OSTALO

Planirano je pokroviteljstvo za Četvrti međunarodni karneval u Tivtu koji se održava od 06. do 09. juna 2024. godine, u organizaciji NVU Maškarada Tivat. Ova manifestacija predstavlja atraktivan i kvalitetan kulturno-turistički događaj, koji predstavlja novi brend grada po kojem Tivat postaje prepoznatljiv. Karneval u našem gradu postao je jedan od najprestižnijih u regionu. Spajanjem tradicionalnog i modernog, uz vještu valorizaciju specifičnosti našeg grada i karnevalsku euforiju, napravljen je spektakl. Pored karnevalskih grupa iz Crne Gore planirano je učešće oko 300 inostranih karnevalista iz Brazila, Bolivije, Malte, Luksemburga, SAD, Arube, Švedske, Holandije, Njemačke, Italije, Turske, Slovenije, Hrvatske, Srbije, Sjeverne Makedonije, uz prisustvo predstavnika Federacije evropskih karnevalskih gradova (čiji je Tivat član od 2018. godine), na čelu sa predsjednikom Internacionalnog borda Federacije g-dinom Larsom Algelom. U sklopu međunarodnog karnevala održava se i Dječiji karneval na kojem učestvuje oko 700 djece iz vrtića i osnovnih škola iz Tivta i gradova okruženja. Sastavni dio karnevala čini i niz aktivnosti koje ga čine posebnim i atraktivnijim u odnosu na ostale, kao što su Maškarani bal na vodi (na brodovima), Maškarana bubijada (međunarodni skup VW oldtajmera), Maškarana regata, Izložba fotografija i karnevalskih kostima, i slično.

Centar pruža tehničku i organizacionu podršku i brojnim drugim manifestacijama, kao što su Međunarodni dječiji festival folklor, Tivat world festival, Festival vjetra.

Konstantna tehnička podrška pruža se gotovo za sve događaje u organizaciji JU Gradska biblioteka Tivat. Što se tiče ustanove JU Muzej i galerija na početku 2024. godine potrebno je izvršiti nabavku adekvatne opreme za ozvučenje kako ne bi opterećivali resurse Centra.

Centar pruža prostornu i tehničku podršku brojnim organizacijama u Tivtu.

Zbirni numerički pregled planiranih događaja:

Opis programa	
Pozorišni program (sopstvena produkcija, gostujuće predstave, gostovanja sopstvene produkcije)	120 - 150
Muzički program (broj koncerata)	20 - 30
Filmski program (broj projekcija)	350 - 400
Izdavačka djelatnost	1 - 2
Usluge Centra (stručna, organizaciona i tehnička podrška različitim manifestacijama, programima drugih ustanova i organizacija)	80 - 100
Ukupno	571 - 682

INFRASTRUKTURA

Infrastruktura u oblasti kulture često zahtijeva dodatna ulaganja, sanaciju, rekonstrukciju, obnavljanje.

Centar gazduje slijedećim scenama: Velika sala u domu Gracija Petković, Mala scena u DTV Partizan, i Ljetnja pozornica.

VELIKA SALA

Velika sala u zgradi doma Gracija Petković, kapaciteta 372 mjesta je u dosta dobrom stanju.

U 2024. godini je planirana nabavka tehnike u iznosu od 50,000 eura, rasvjeta i ozvučenje, što se realizuje preko kapitalnog budžeta Opštine Tivat.

MALA SCENA

DTV Partizan je renoviran prostor u kojem se nalazi mala scena, kapaciteta do 200 stolica, koja se koristi uglavnom za muzičke programe i promotivne aktivnosti. Postoji problem bučnog rada jedinice za klimatizaciju. Za 2024. godinu nijesu planirani značajniji radovi na ovom objektu.

LJETNJA POZORNICA

Ljetnja pozornica, kapaciteta 1061 sjedišta, najveća i možda najfunkcionalnija tog tipa u Crnoj Gori, sagrađena je prije 60 godina, te su neophodne česte sanacije.

U 2024. godini potrebno je renovirati svlačionice - zamijeniti stare prozore, pločice, sanitarije, vrata..., pokriti krov iznad svlačionica kako bi se riješio problem vlage, sanirati balkon, reparirati stolice, zamijenit bravariju na WC-u za publiku, pričvrstiti tendu na krovnoj konstrukciji iznad scene, zamijeniti željezni nosač za drveni pod scene, zamijeniti vrata biletarnice i odraditi neophodne molerske radove. Određene radove je potrebno izvršiti prije Festivala Purgatorije, a dinamika izvođenja radova zavisi od Direkcije za investicije koja treba da pripremi i realizuje sve navedene radove, koji se finansiraju preko kapitalnog budžeta Opštine Tivat.

IZGRADNJA NOVIH/STARIH SCENA

U planu je početak izgradnje **Ljetnje pozornice u Donjoj Lastvi**, što zavisi isključivo od Opštine Tivat. U slučaju završetka radova do maja i opremanja neophodnom opremom (rasvjeta, ozvučenje, kino projektor) mogli bi se organizovati određeni programi Centra, prije svega filmski, što bi bilo od velikog značaja za aktivaciju kulturne ponude u tom dijelu grada, imajući u vidu i aspekt turizma. Dakle, od dinamike izvođenja radova, kao i od činjenice da li su obezbjeđena finansijska sredstva za tehničko opremanje u kapitalnom budžetu Opštine

Tivat, zavisi da li će biti moguće organizovati program na Ljetnjoj pozornici u Donjoj Lastvi u 2024. godini.

Uklanjanjem male scene iz Atrijuma ljetnjikovca Buća Centar je izgubio scenu za ambijentalni teatar. U narednom periodu očekujemo prijedlog određenih rješenja, ali prema dosadašnjem slijedu događaja teško je za očekivati da će biti moguća organizacija zahtjevnijih pozorišnih predstava koje su se ranije igrale u tom prostoru.

NABAVKA OPREME

Što se tiče opreme neophodne za redovan rad Centra u 2024. godini planirana je nabavka računarske opreme za rad biletarnice (desktop računari, printeri za karte, bar kod čitači,...) desktop računara za zaposlene, ups-ova za računarsku opremu, nabavka nove miksete za ozvučenje, dim mašine za specijalne efekte, zamjena dotrajalog kancelarijskog namještaja, ugradnja uređaja za klimatizaciju u novoj portirnici i sl.

OSTALO

U prvom kvartalu 2024. godine planirana je ugradnja video nadzora u zgradi Doma Gracija Petković, kojim će biti pokriveni svi ulazi, portirnica, biletarnica i velika sala.

U istoj zgradi planirano je i povezivanje tehničke sobe (gdje se nalazi kino projektor, tehnika za zvuk i svjetlo) i portirnice na agregat, kako bi u slučaju nestanka struje program bio nesmetano nastavljen, i da bi video nadzor bio u funkciji bez prekida.

U 2024. godini će biti završen posao uvođenja sistema za online kupovinu karata, kako bi unaprijedili uslugu u duhu vremena visoko tehnološkog razvoja. Obavljene su pripremne radnje, dogovoren slijed koraka u implementaciji sistema, te očekujemo da u prvom kvartalu 2024. godine sistem bude u funkciji.

Potrebno je izraditi novi web sajt ustanove imajući u vidu da je postojeći urađen prije više od deset godina i da je prevaziđen u svakom smislu. Realizaciju posla očekujemo takođe u prvom kvartalu 2024. godine.

FINANSIJSKI PLAN ZA 2024. GODINU

PRIHODI	2023	2024
Prihod iz Budžeta Opštine Tivat	916,000.00	980,000.00
Sopstveni prihodi (prodaja karata - pozorište, koncerti, filmovi, zakup prostora, refundacija troškova električne energije...)	193,230.00	230,000.00
Donacije	21,000.00	45,000.00
UKUPNI PRIHODI	1,130,230.00	1,255,000.00

RASHODI	2023	2024
Bruto zrade zaposlenih i doprinosi na teret poslodavca (+ sezonski radnici)	235,000.00	250,000.00
Druga lična primanja (po Kolektivnom ugovoru kod poslodavca - pomoć, zimnica, jubilara nagrada, 8. Mart, pomoć za početak školske godine, sredstva za paketiće, i drugo)	8,000.00	15,000.00
Troškovi službenih putovanja	7,000.00	9,700.00
Ugovor o djelu	7,000.00	10,000.00
Savjet	8,300.00	8,300.00
Σ	265,300.00	293,000.00
Kancelarijski materijal	1,000.00	1,000.00
Troškovi radne odjeće	2,500.00	3,000.00
Rashod za električnu energiju	42,000.00	40,000.00
Rashod za gorivo (vozila)	2,000.00	3,000.00
Σ	47,500.00	47,000.00

Programske aktivnosti		
Honorari i dnevnice	420,000.00	500,000.00
Smještaj i hrana	138,000.00	150,000.00
Putni troškovi (prevoz ljudi i opreme)	90,000.00	90,000.00
Zakup opreme i ostali troškovi	25,000.00	30,000.00
Marketing - medijske usluge i promotivne aktivnosti	12,000.00	15,000.00
Bioskop (uplata distributerima + porez i naknada Filmskom centru CG)	15,000.00	20,000.00
Σ	700,000.00	805,000.00
Komunikacione usluge	6,000.00	6,000.00
Tekuće održavanje	30,000.00	30,000.00
Objezbeđenje objekta	20,000.00	25,000.00
Specijalizovane usluge (advokat, notar, usluga kancelarijskog štampanja)	3,500.00	3,000.00
Knjigovodstvene usluge	6,600.00	8,500.00
Revizija	-	2,000.00
Komunalne usluge (voda, smeće, parking)	3,000.00	3,000.00
Izrada i održavanje softvera	10,000.00	10,000.00
Reprezentacija	2,000.00	2,000.00
Osiguranje zaposlenih	1,400.00	1,500.00
Bankarske usluge	3,200.00	4,000.00
Σ	85,700.00	95,000.00
Nabavka opreme	15,000.00	15,000.00
Σ	15,000.00	15,000.00
Obaveze iz prethodnih perioda	16,730.00	-
Σ	16,730.00	-
UKUPNI RASHODI	1,130,230.00	1,255,000.00

Prihod Centra za 2024. godinu procjenjuje se na iznos od 1,255,000.00 eura, što je oko 11% više nego što je bilo planirano za 2023. godinu.

Budžetom Opštine Tivat predviđen je transfer Centru u iznosu od 980,000.00 eura, što je 7% više nego za 2023. godinu.

Plan sopstvenih prihoda uvećava se na osnovu ostvarenja u 2023. godini i planiranja bogatog i raznovrsnog programa (pozorišnog, muzičkog i filmskog). Očekivani iznos sopstvenih prihoda je procijenjen na 230,000.00 eura, blizu 20% više nego što je planirano za 2023. godinu.

Kada su u pitanju donacije planirani iznos na 45,000.00 eura odnosi se uglavnom na sponzorstvo Festivala Purgatorije 2024, kao i donaciju Opštine za gostovanje pozorišne predstave Centra na Festivalu glumca u pobratimskom gradu Konjicu (BiH). Zahvaljujući pravovremenom komunikacijom sa potencijalnim sponzorima festivala, očekujemo oko 115% viši iznos donacija nego što je planiran za 2023. godinu.

Pojašnjenje uvećanja pojedinih stavki rashoda:

- Bruto zarade zaposlenih – povećanje koeficijenata za zaradu zaposlenih Granskim kolektivnim ugovorom, i planira se zapošljavanje dva lica (Menadžer za programske politike, planiranje, pr i marketing, i Montažer-tehničar), kao i angažovanje dodatne radne snage za Ljetnju pozornicu u Donjoj Lastvi;
- Druga lična primanja – uvećava se značajno zbog zaključenog Kolektivnog ugovora kod poslodavca, kojim se obezbjeđuju veća izdvajanja za zimnicu, jubilarnu nagradu, 8. Mart, pomoć za početak školske godine, novogodišnje paketiće, i drugo, ali i zbog planiranog uvećanja broja zaposlenih;
- Troškovi službenih putovanja – planira se veći broj gostovanja naše produkcije, i intenzivnija saradnja sa partnerima iz regiona, ali i cijelog svijeta;
- Ugovor o djelu - za pojedine usluge i poslove koje nije moguće ispuniti postojećom radnom snagom, kao na primjer web dizajn - cijene usluga za koje se potencijalno može ukazati potreba konstantno rastu;
- Troškovi radne odjeće - više radne snage - Ljetnja pozornica u Donjoj Lastvi;
- Rashod za gorivo - veći obim programa i novo službeno vozilo;
- Programske aktivnosti - kompletan pozorišni, muzički i filmski program, izdavaštvo, i podrška brojnim manifestacijama u toku cijele godine - planirano uvećanje za 105,000.00 u odnosu na plan za 2023. godinu, od čega je 80,000.00 za honorare izvođača, a ostalih 25,000.00 za smještaj i hranu, putne troškove (ljudi i opreme), zakup opreme, marketing, bioskop, i sve ostale troškove vezane za programske aktivnosti. Planira se intenzivnije gostovanje predstava u produkciji Centra u inostranstvu (region i šire) što podrazumijeva veće troškove;
- Obezbjedenje objekta - Centar finansira uslugu obezbjeđenja za sve korisnike prostora u objektu Doma Gracija Petković - planira se uvođenje video nadzora što pored fizičke podrazumijeva i tehničku zaštitu;
- Knjigovodstvene usluge - veća naknada zbog obima dokumentacije i prometa ustanove;
- Revizija - eksterna revizija ustanove će biti rađena samostalno za 2023. godinu;
- Bankarske usluge – procjena na osnovu ostvarenja u 2023. godini, visoke provizije za brojna ino plaćanja;

Troškove programskih aktivnosti za 2024. godinu možemo prikazati i na sljedeći način (uračunati svi troškovi – honorari, dnevnice, smještaj, hrana, putni troškovi, zakup opreme, marketing, bioskop, i svi ostali troškovi):

Festival Purgatorije 2024 (bez nove produkcije Centra)	435,000.00
Nova produkcija/koprodukcija Centra: Krčmarica Mirandolina – 120,000.00 Čovjek slon – 35,000.00 Učutkivanje Sokrata – 20,000.00 Ostala potencijalna produkcija – 25,000.00	200,000.00
Program Centra u toku godine (mimo Festivala Purgatorije 2024)	70,000.00
Organizacija/pokroviteljstvo/sponzorstvo drugih manifestacija/projekata: Tivatski muzički festival – 75,000.00 Harmonika Fest – 5,000.00 Gitar Fest – 5,000.00 Četvrti međunarodni karneval u Tivtu – 10,000.00 Ostalo – 5,000.00	100,000.00
UKUPNO	805,000.00

Troškovi za Festival Purgatorije 2024 – računajući tri nove produkcije (Krčmarica Mirandolina, Čovjek slon, Učutkivanje Sokrata) - uračunati svi troškovi (honorari, dnevnice, smještaj, hrana, putni troškovi, zakup opreme, marketing, i svi ostali troškovi):

Otvaranje i zatvaranje festivala	100,000.00
Takmičarske predstave	288,000.00
Plesne predstave	50,000.00
Ostali prateći program (predstave, koncerti)	150,000.00
Selektor za takmičarski program	3,500.00
Žiri	4,000.00
Nagrade	12,000.00
Selektor za plesni festival	2,500.00
UKUPNO	610,000.00

PREDSJEDNICA SAVJETA,
Bojana Popović

Bojana Popović